

Associé lorrain (1839-1873)

Né à Nancy le 13 septembre 1802, il est fils de Charles-Jean-Baptiste, employé à la préfecture de la Meurthe, et de Barbe Oudin. Il a étudié l'architecture à l'école des Beaux-arts de Paris, avant d'entrer en 1824 comme architecte dans l'administration départementale de la Meurthe et de devenir architecte départemental en 1845. Il a été également architecte diocésain du diocèse de Nancy et plus tard de celui de Saint-Dié. Il a construit la maison de correction de Nancy (1835-1835), rebâti la caserne de la gendarmerie (1827-1838), édifié des casernes, agrandi le séminaire, participé à la restauration du palais ducal, bâti les deux gares de Nancy, celle des voyageurs et celle des marchandises (1853-1854). Il a également réalisé les décors de fête qui ont servi de cadre à plusieurs grandes cérémonies officielles. Viollet-le-Duc lui rendait hommage en 1853 comme « un architecte capable, parfaitement au fait des travaux, qui a acquis une longue expérience, jouissant à Nancy d'une excellente réputation bien méritée ». Il a participé à la création de la Société d'archéologie lorraine, dont il fut le premier président. Il était aussi dessinateur et peintre et a obtenu à deux reprises des médailles d'honneur de la Société des amis des arts pour ses lithographies des rues de Nancy. Chacun regrette que son album de dessins ait été consumé dans l'incendie du palais ducal en 1871. Il a peu publié, en raison de la multiplicité de ses occupations, ayant été aussi conseiller municipal et adjoint au maire de Nancy. C'était un homme d'un grand désintéressement.



Anonyme, *Portrait de Charles François Chatelain*

Epreuve photographique, photographie sous verre
cadre en bois, 19e siècle. Inv. 2007.0.4660

© palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain, Nancy

Il était particulièrement cher au cœur de l'académie pour avoir été dans sa jeunesse son secrétaire administratif, employé notamment à l'écriture des procès-verbaux. C'est avec beaucoup de modestie qu'il a accueilli la nouvelle de sa nomination comme associé correspondant le 17 janvier 1839. Il écrivait dans sa réponse à Haldat le 21 février suivant :

« Les modestes fonctions que, depuis longtemps, j'étais appelé à remplir près de la Société ne méritaient pas, Monsieur le Docteur, une récompense aussi flatteuse. J'en avais déjà trouvé le prix dans les rapports aussi instructifs qu'honorables qu'elles me permettaient ». Fait chevalier de la Légion d'honneur en 1866, il est mort à Nancy, le 23 janvier 1873, dans sa maison de la rue de la Pépinière. [Jean-Claude Bonnefont]

Archives de l'Académie de Stanislas, dossier de Charles-François Châtelain ; Jean-Michel LENIAUD (Dir.), *Répertoire des architectes diocésains du XIX^e siècle*, École des chartes, 2003 ; Pierre MAROT, « Le musée historique lorrain. Son origine et son développement », *Le Pays Lorrain* (1936), p. 97-112 ; Henri LEPAGE, « Nécrologie de M. Châtelain », *Journal de la Société d'archéologie lorraine et du Musée historique lorrain* (1873), p. 43-46 ; *Mémoires de l'Académie de Stanislas* (1872), p. xxii ; *Mémoires de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy* (1838), p. x.