

Alexis Donnet (1782-1856), ingénieur géographe à Paris, est l'auteur d'une *Architectonographie des théâtres de Paris*, en 2 volumes (1821), d'une *Carte d'Espagne et du Portugal* (1823, en 6 feuilles) et d'une *Description des environs de Paris* (1824). Son admission date du 14 juillet 1825. Dans une lettre adressée au secrétaire perpétuel de l'académie de Nancy le 1^{er} mars 1826, il écrit, à propos de l'*Architectonographie des théâtres de Paris* : la publication de cet ouvrage était commencée depuis plusieurs années, mais l'étendue du travail de dessin et de gravure qui exigeait beaucoup de temps, jointe aux nombreuses constructions élevées en ce genre à Paris pendant l'exécution successive des livraisons, et qui m'obligea à en ajouter de nouvelles, ont retardé l'achèvement de cet ouvrage ». En 1842, dans une autre lettre, il fait suivre sa signature de la mention : ingénieur, archiviste de la compagnie du chemin de fer de Paris à Orléans. Il a fait parvenir à l'académie en 1853 une nouvelle carte, présentant « l'ensemble du réseau concédé à ce jour à la compagnie d'Orléans et le tracé spécial du chemin de fer de ceinture de Paris ». Il indique dans sa lettre que ses occupations ne lui permettent pas de participer davantage aux travaux de l'académie. Il est mort à Paris le 23 juillet 1856. [Jean-Claude Bonnefont]