

## Associé national (1815)

François Dumont (1751-1831) est un peintre qui a appartenu à l'ancienne académie de peinture et de sculpture de Paris. Il remercie dans une lettre lue le 8 août suivant, en envoyant un tableau représentant La Paix sous l'égide de la Victoire. La société décide qu'il sera placé dans la salle ordinaire de ses séances. Né à Lunéville le 7 janvier 1751, il a perdu son père à l'âge de 17 ans et il s'est rendu à Paris, puis en 1784 à Rome, où il s'est perfectionné dans l'art de la miniature. Il a réalisé un portrait en miniature de la reine Marie-Antoinette (1790) et de presque tous les personnages importants de cette époque, et il a été admis le 26 avril 1788 à l'Académie des Beaux-Arts. On lit dans le *Précis analytique des travaux* de 1819-1823, p 132 : « M. Dumont, peintre de SM Marie-Antoinette, a fait graver un portrait en pied de cette belle, aimable et trop malheureuse reine, d'après la miniature originale qu'il en avait faite. Elle orne déjà depuis longtemps les cabinets des amateurs et des bons Français. Le même artiste a enrichi l'académie du portrait de son premier maître, Girardet, peintre de Stanislas. Ce portrait copié par lui-même sur l'original, qu'il possède, non seulement offre une ressemblance parfaite, jointe à une décoration savante, mais encore il est embelli de l'image de Stanislas, auquel Girardet a si souvent consacré son talent ». François Dumont est mort à Paris le 27 août 1831. [Jean-Claude Bonnefont]

*Dictionnaire de biographie française.*