

Membre titulaire (1827)
Président (1838)
Associé national (1858)

Paul Laurent (1795-1862), né le 29 juin 1795, est l'un des fils du conservateur du musée d'Épinal, associé correspondant de l'académie dès l'époque du Consulat. Il est ancien élève de l'École Polytechnique et a été nommé en 1827 professeur de dessin à l'École royale forestière de Nancy. C'est précisément le 26 avril 1827 qu'il fait acte de candidature à l'académie ; il vient à cette date de publier un *Traité de perspective linéaire*, qui a été très apprécié. Il sera suivi en 1828 d'un *Traité de la Perspective aérienne*. Il devait prononcer son discours de réception dès le 31 mai 1827 ; mais la séance aurait été trop chargée, on l'a remis au 22 mai 1828. Il a eu pour thème *Discours sur l'esprit d'indépendance nécessaire aux artistes*. Paul Laurent a joué un rôle important à l'académie, où il a été président en 1838, année où il a présidé l'Exposition des produits des arts et de l'industrie. Il a hérité de son père un talent de dessinateur et de peintre et n'a pas renié ses racines vosgiennes : il passe ses vacances à Saint-Amé, près de Remiremont, et fréquente le massif vosgien lors des tournées faites avec les élèves de l'École forestière. Sa production est variée : elle comporte des articles de sylviculture et de production forestière, d'autres de physiologie végétale, souvent discutables, des observations de météorologie et même des traités relatifs aux beaux-arts.
[Jean-Claude Bonnefont]