

Associé correspondant (1802)

Marin-Alexandre Lenoir (1761- 1839), né à Paris le 26 décembre 1761, fils d'un marchand bonnetier, est surtout connu comme le créateur et le conservateur, de 1790 à 1816 du Musée des Monuments français, qui est notre Musée du Louvre. Avant la Révolution, il ne s'était fait connaître que par une comédie, *Les Amis du temps passé* (1786) et il avait surtout étudié la peinture. Il a publié en l'an VI (1798) une *Collection des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français* et une *Description du Musée des monuments français* (1803). Il a adressé à l'académie ce dernier ouvrage, signalé le 27 juillet 1803 et qui a fait l'objet le 19 septembre suivant d'un rapport de Rochefort, dont nous n'avons pas conservé le texte. Tous ses autres travaux sont plus tardifs ; beaucoup ont porté sur les antiquités égyptiennes et grecques et il a compté parmi les fondateurs de l'Académie celtique, en 1807. Il appartenait à la loge écossaise du Contrat social et a publié en 1814 *La Franche Maçonnerie rendue à sa véritable origine ou l'antiquité de la franche Maçonnerie*. Comme l'écrit Daniel Ligou, il était une « pittoresque figure » de la franc maçonnerie, qu'il faisait remonter aux cultes égyptiens. Il est mort à Paris le 11 juin 1839. Chevalier de la Légion d'honneur du 5 décembre 1814. [Jean-Claude Bonnefont]

Daniel Ligou, *Dictionnaire de la franc-maçonnerie*, PUF, Quadrige, 2006, 1357 pages.