

Associé français (1840-1882)

Alexis Perrey est né à Sexfontaines (Haute-Marne) le 6 juillet 1807, fils de Nicolas Perrey, garde forestier, et de Marie Dore. Docteur ès sciences, il a été nommé d'abord professeur à Nancy, puis à la faculté des sciences de Dijon. Il évoque dans sa lettre de remerciement, datée du 19 décembre 1840 à Dijon, les « doux et grands souvenirs » qu'il avait emportés en quittant la Lorraine. Il a présenté à l'appui de sa candidature des *Leçons de cosmographie, rédigées d'après le programme de l'université*, dont son rapporteur, Guibal, a fait une longue analyse. Celle-ci, qui n'était autrefois enseignée que de manière sommaire, a maintenant trouvé sa place dans les lycées. Mais, aucun des membres de la commission n'étant astronome, ils ont dû se mettre au courant des derniers travaux publiés pour pouvoir juger l'ouvrage de Perrey : c'est, nous dit Guibal, la cause du retard qui a été apporté à l'examen de sa demande.

Il a été admis comme associé correspondant le 3 décembre 1840. Dès 1843, Perrey s'est spécialisé dans la recension des tremblements de terre, qu'il a étudiés de manière systématique dans diverses régions d'Europe et d'Asie ; année par année, il en décrit le déroulement et les effets, sans être à même, évidemment, d'en rechercher les causes : tel est le contenu des travaux qu'il a fait parvenir à l'académie entre 1844 et 1851. Après cette date, il a cessé de correspondre, mais n'a pas arrêté ses recherches en sismologie. Il a été fait chevalier de la Légion d'honneur le 28 décembre 1854.

Il est mort à Paris le 29 décembre 1882 et a été inhumé au cimetière du Montparnasse.



Alexis Perrey
Adolphe Braun et C^{ie} photographes

Archives de l'Académie de Stanislas, dossier d'Alexis Perrey ; Archives nationales, LH//2107/34 ; *Mémoires de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy* (1840), p. xxxi ; E. ROTHÉ, *Alexis Perrey, professeur à la Faculté des sciences de Dijon, sismologue français, 1807-1882*, Henri Godron, Dijon, Imprimerie Jobard, vers 1923.