

Éloge de Monsieur Gilbert Mercier prononcé par Monsieur Guy Vaucel lors de la séance ordinaire du 21 février 2022

Gilbert Mercier est né le 28 octobre 1931 à Moisdon-la-Rivière, en Loire-Atlantique. Après avoir exercé sa profession de journaliste dans les publications de l'entreprise Marcel Dassault, il entre à *L'Est Républicain* en 1959. Il est chef d'agence à Villerupt (1959-1962), à Lunéville (1962-1970) puis à Bar-le-Duc (1970-1972) avant d'occuper l'emploi de chef-adjoint des informations générales. En 1984, il prend la direction de ce service. Parallèlement à ses responsabilités au sein d'un grand quotidien régional, Gilbert Mercier élabore une œuvre littéraire inspirée de ses racines bretonnes, mais qui est aussi le reflet de son intégration à la Lorraine. Il publie son premier roman, *Une apparence de soupirail*, en 1962 aux Éditions de la Table Ronde. Une adaptation radiophonique en a été faite avec les voix de Michel Bouquet et Édith Scob. En 1983, il obtient le « Grand prix des écrivains bretons pour son roman *Le Pré à Bourdel*, paru dans la collection bleue du Mercure de France. À l'occasion du bicentenaire du rattachement de la Lorraine à la France, en 1966, il fait paraître dans *L'Est républicain*, en feuilleton, un récit romancé : « Bébé, le nain de Stanislas ».

Membre associé-correspondant régional le 7 février 1986, il est élu membre titulaire le 2 mars 1990. Il occupe les fonctions de secrétaire annuel en 1991-1992, de vice-président en 1993-1994 et, enfin, de président en 1994-1995. Outre les différents rapports qu'il a faits à l'Académie, ses nombreuses communications ont porté sur des sujets très variés : le 9 décembre 1986 : « Cent ans d'agence de presse » ; le 8 juin 1990 : « De Bathelémont-les-Bauzemont à Maulévrier, la voie royale de Jean-Nicolas Stofflet » ; le 18 octobre 1991 : « Le centenaire du Grand Hôtel de la Reine, place Stanislas » ; le 4 décembre 1992 : « Les brodeuses lunévilloises » ; enfin, le 4 février 1994 : « Le bicentenaire du télégraphe de Chappe et le traité de Lunéville ».

Il a publié de nombreux livres dont : *Femmes des Lumières à la cour de Stanislas*, *Madame Voltaire*, *Arthur & Thérèse : l'illumination des cœurs*, *Lyautey le prince lorrain*, *Les héritiers du Roi-Soleil*, *Les étoiles de Sion*, *Madame de Prie : La marquise qui mit Versailles à ses pieds* et *En passant par la Meurthe-et-Moselle : à pied, à vélo, à moto, en ballon*.

Retiré à Vence, dans les Alpes-Maritimes, en 1997, il était membre honoraire depuis cette date, mais il venait encore en Lorraine. Lors d'une séance hors les murs de notre Compagnie, en septembre 2006 à Villers-lès-Nancy, il a donné une conférence sur « Les quatre vies de Madame de Graffigny » et présenté son ouvrage *Madame Péruvienne, Françoise de Graffigny*. Il y a quelques mois, son éditeur, Vibration éditions, à Strasbourg, nous a fait parvenir son dernier roman historique : *La Polonaise*. Cet ouvrage est consacré Marie Leszczyński. Peu de temps après nous apprenions sa disparition.

Gilbert Mercier est décédé à Vence le 26 juillet 2021 dans sa 90^e année.