

Une égyptologue réputée reçue à l'Académie Stanislas

Mme Desroches-Noblecourt a littéralement conquis son auditoire lors de la séance au cours de laquelle elle fut présentée comme membre associé correspondant national.

Journée faste pour l'Académie Stanislas, hier, qui a admis comme membre associé correspondant national une égyptologue réputée internationalement, Mme Christiane Desroches-Noblecourt. Journée faste aussi pour l'intéressée qui a su se montrer à la hauteur des espérances nourries à l'Académie, mais aussi lors de la réception offerte en son honneur à la mairie lorsqu'elle évoqua le chanoine Drioton, né à Nancy en 1889 (mort en 1961) et égyptologue vénéré par celle qui fut son élève.

Née à Paris en 1913, Mlle Desroches a fait ses études au lycée Molière, puis à la faculté des lettres de Paris. Diplômée de l'École du Louvre et de l'École des hautes études de la Sorbonne, elle épousa, en 1942, M. Noblecourt, ingénieur, qui débuta sa carrière dans la sidérurgie lorraine, à Homécourt, puis à Hagondange.

Mme Desroches-Noblecourt fut conservateur, puis conservateur en chef des antiquités égyptiennes au Musée du Louvre, inspecteur général des musées, professeur à l'École du Louvre et conseiller à l'UNESCO, auprès du gouvernement égyptien, pour la création de deux centres égyptologiques et pour la sauvegarde des monuments de Nubie. Elle a aussi été membre de l'Institut

français d'archéologie orientale au Caire.

Admise à faire valoir ses droits à la retraite en 1981, elle poursuit ses activités, en particulier sur un chantier de fouilles situé en haute Égypte, dans la vallée des Reines.

Il faut signaler également qu'elle est membre de l'Institut d'Égypte et de plusieurs académies en France et à l'étranger, ainsi que vice-présidente de l'association France-Égypte.

Les œuvres publiées par Mme Desroches-Noblecourt sont trop nombreuses pour pouvoir les citer toutes, mais il est bon de préciser que la première a paru en 1941 et que son activité s'est poursuivie jusqu'à une époque très récente avec la publication d'un ouvrage, intitulé « La Femme au temps des pharaons ».

Elle est également l'auteur du catalogue de l'exposition Toutankhamon qui eut lieu à Paris, en 1969, et du catalogue de l'exposition Ramsès-II qui eut lieu à Paris en 1977.

Cette brillante carrière lui a valu de nombreuses distinctions : commandeur de la Légion d'honneur, commandeur des Palmes académiques, commandeur des Arts et Lettres, grand officier dans l'ordre de la Libération de la République arabe d'Égypte,



L'élève du chanoine Drioton.

médaille d'or du CNRS, grande médaille d'argent de l'UNESCO, médaille de vermeil de la ville de Paris, médaille d'argent de l'Académie d'architecture.

Il est indispensable de souligner également la médaille de la Résistance, à titre militaire.