

**Communication de
Monsieur Michel Maigret**



Séance du 17 octobre 2014



**Grands collectionneurs, généreux donateurs.
l'enrichissement des collections publiques à Nancy
par le mécénat privé (XIX^e-XX^e siècles)**



(Résumé)

Les riches collections des musées de Nancy ne sont pas seulement le fruit des confiscations révolutionnaires. Beaucoup des trésors qu'elles renferment proviennent aussi de la générosité des collectionneurs nancéiens. Michel Maigret s'attache à dresser le portrait de quelques-uns d'entre eux et à évoquer la passion qui les anima.

Jean-Baptiste Thiéry, né à Nancy en 1803, était un entrepreneur, qui avait réuni une importante collection d'ouvrages sur la Lorraine. Elle a été léguée à la ville par ses petits-enfants. Les fonds du legs Thiéry-Solet ont été répartis entre le Musée lorrain et la Bibliothèque municipale. Sa propriété de Maxéville est devenue l'Institut Jean-Baptiste Thiéry, un centre médico-pédagogique accueillant des enfants polyhandicapés.

Victor Poirel, né à Nancy en 1804, était ingénieur des Ponts et Chaussées. Il avait acquis une centaine de toiles lors d'un voyage en Italie, qui ont été léguées à la ville par sa veuve. Son legs a également permis d'établir une salle municipale de concerts et de conférences, la salle Poirel, avec ses annexes, galerie d'expositions et conservatoire de musique. Dans sa propriété de Rosières-

aux-Salines, la fondation Victor Poirel accueille les convalescents sortant des hôpitaux de Nancy.

Le fils et le petit-fils de Léon Wiener, libraire à Nancy, ont également réuni de précieuses collections. Lucien Wiener, né en 1828 a rassemblé à la fois des œuvres, objets et documents relatifs à l'ancienne Lorraine ducale et des documents sur l'antisémitisme à l'époque de l'affaire Dreyfus. René Wiener, né en 1855, a surtout développé la collection juive et légué l'intégralité de ses collections à la Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain en 1939.

Jean-Baptiste Eugène Corbin, né en 1867 à Nancy, est le fils du fondateur des Magasins Réunis. Son goût pour l'art nouveau l'a amené à inaugurer en 1906 une galerie d'art à l'intérieur de son grand magasin. De son vivant, il a fait don de nombreux objets de collection, qui sont aujourd'hui présentés, avec d'autres objets acquis par la ville, dans sa maison, que la ville a acquise en 1964.

Henri Marcus, né à Charleville en 1888, est d'origine lorraine. Avoué à Nancy, il a réuni des peintures, sculptures et objets de céramique, dont il a fait don à la Société d'histoire de la Lorraine et du Musée lorrain.

Raymond Henri Galilée, né à Eply en 1875, a fait fortune à Nancy dans le commerce du café, avant de s'installer au Havre et à Paris. Il a constitué à partir de 1910 une collection de tableaux, dont 117 œuvres ont été léguées au Musée des Beaux-arts à la mort de M^{me} Galilée. Le château Corbin, à Liverdun, qu'il avait acquis en 1925, a été donné au Centre de lutte contre le cancer.

Michel Maigret est conscient de n'avoir pu citer tous les donateurs qui ont enrichi les fonds de nos musées, archives et bibliothèques. Mais les exemples qu'il a cités suffisent à mettre en évidence que certaines familles ont su conjuguer la générosité et l'attachement à leur ville natale.