

Lambert Devère (1785-1872), né à Paris le 19 novembre 1785, ancien élève de l'école polytechnique (promotion 1808, car admis en 1804, il ne s'était pas présenté à l'école), capitaine au corps de l'état-major à Nancy, plus tard chef de bataillon en disponibilité à Paris, auteur de recherches sur l'art militaire. Il s'est fait connaître de l'académie de Nancy par deux mémoires, dont le général Drouot a fait un éloge sans réserve : l'un sur les moyens de rendre plus utiles en temps de paix les loisirs des soldats, l'autre sur la Croatie militaire, qu'il connaît bien, puisqu'il a servi dans l'armée de Dalmatie sous les ordres de Marmont. Ces travaux, dit Drouot, « annoncent un esprit cultivé et réfléchi » ; il pourra coopérer utilement aux travaux de l'académie. Le premier de ces travaux avait reçu le 16 août 1822 une mention très honorable au concours ouvert par la Société des sciences, arts et belles-lettres de Châlons-sur-Marne. Il a été admis à l'académie de Nancy le 5 décembre 1822.

Devère est surtout connu pour avoir traduit de l'anglais et enrichi de notes l'ouvrage d'Henry Salt : *Essai sur le système des hiéroglyphes phonétiques du docteur Young et de M. Champollion*, Paris 1827. Il a publié aussi en 1842 un écrit politique : *De la nécessité de rétablir constitutionnellement la censure*, dans lequel il se range du côté de l'ordre et reproche à la presse de mettre en péril la prospérité nationale en soutenant des théories hostiles au régime.

Il existe une incertitude sur la date de sa mort : Panigot le fait mourir vers 1856, date à laquelle il disparaît des listes de l'académie ; il est en accord avec l'Académie nationale de Metz, qui donne la date de 1856. La *Revue des Beaux-Arts* de 1855 nous apprend qu'il avait mis en vente sa collection de tableaux, appartenant presque tous à l'école française ancienne ; on peut supposer que cette vente a précédé de peu son décès. Toutefois, son dossier de la Légion d'honneur dont il était officier depuis le 14 juin 1831, indique la date du 17 mars 1872. [Jean-Claude Bonnefont]