

## Associé national (1816)

René-Charles Guilbert de Pixérécourt (1773-1844) était né à Nancy le 22 janvier 1773 et, après des études de droit, s'était engagé brièvement dans l'armée des émigrés, puis était allé à Paris, où il avait été un des secrétaires de Carnot au ministère des Armées. Il avait continué tranquillement ensuite une carrière administrative, à l'administration des Domaines et surtout à l'Enregistrement, où il est resté trente ans. Ce gagne-pain assuré lui a permis de se consacrer à l'écriture de très nombreuses pièces de théâtre, en tous genres : mélodrame, comédie, vaudeville, drame historique ; tragédie et même livret d'opéra. Il a été admis comme associé correspondant le 11 janvier 1816. On peut s'étonner d'une date si tardive, pour un auteur dramatique très célèbre en son temps, qui a honoré la Lorraine, alors que ses plus grands succès d'auteur dramatique datent des années de l'Empire ; mais c'est simplement parce qu'il n'avait pas envoyé plus tôt d'ouvrage assorti d'une demande expresse. Le *Précis* de 1813-1816 explique la raison de son admission : il est « l'auteur de *Charles le Téméraire*, dédié à la ville de Nancy, dont l'académie a voulu récompenser les sentiments généreux et patriotiques ».

Sous la Restauration, quelques-unes de ses pièces atteignent encore à Paris une centaine de représentations, mais d'autres connaissent l'échec : l'apparition du théâtre romantique commence à le rendre démodé. À la fin de sa vie, vers 1838, il est allé vivre à Nancy, où il est mort le 27 juillet 1844. Mais il n'a pas été en mesure de participer activement aux séances de l'académie, en raison de ses nombreuses infirmités : goutte, gravelle, impotence et, pour finir, cécité. Chevalier de la Légion d'honneur du 22 août 1824. [Jean-Claude Bonnefont]