



**ACADÉMIE DE STANISLAS**  
**Séance solennelle de remise des prix du dimanche 19 janvier 2020**  
**Hôtel de Ville de Nancy**

**Bourse Georges Sadler, mention « Beaux-Arts »**  
**attribuée à Mathieu Humbert**

Cette année, sur proposition de l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts et de Design de Nancy, l'Académie de Stanislas a attribué une bourse Sadler, mention Beaux-Arts, à Mathieu Humbert.

Né en 1996 à Lons-le-Saunier, le lauréat grandit à la campagne où il s'intéresse beaucoup aux animaux et à la nature, ainsi qu'au basketball, qu'il pratique dès l'âge de 6 ans.

À 12 ans, il entre dans l'équipe régionale de basket de Franche-Comté et dans celle de Jura-Centre, et effectue sa scolarité de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup> en sport-étude, au Pôle Espoir-basket de Besançon. Il commence alors à dessiner des chaussures de basket, inspirées de celles des joueurs professionnels, et il découvre l'illustration, le *street art* et le *lettering*. Mais il le sait, son avenir n'est pas dans le basket professionnel. Aussi choisit-il des études qui lui offrent de réelles perspectives d'avenir. Estimant que le monde de l'art n'offre pas assez de garanties, il se tourne vers le métier d'architecte paysagiste et intègre le lycée agricole de Quétigny (Côte d'Or) où sa passion du dessin va toutefois prendre le pas sur le « scientifique ». Durant ces années de lycée, Mathieu cultive son intérêt pour le développement de projets variés. Il apprend à faire des films, il fonde le journal du lycée, il dessine des tee-shirts, il continue ses travaux d'illustration, il produit un petit documentaire sur la culture urbaine en France et enfin, il monte une exposition d'œuvres personnelles.

Après son bac en 2016, Mathieu Humbert entre à l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts et de Design de Nancy où il s'épanouit, produit un petit fanzine, fonde une marque de vêtements et conçoit du mobilier fonctionnel pour présenter de la documentation. Dans le même temps, il effectue des *workshops* où il a l'occasion de développer ses divers talents.

Son projet professionnel est multiple : devenir *designer-objet*, en particulier dans le domaine des chaussures de sport et du mobilier, réaliser des films, poursuivre son travail d'illustrateur et fonder une marque de vêtements.

Cette année, il travaille à son mémoire de fin d'études, ainsi qu'à un original et innovant projet de mobilier domestique et à une nouvelle collection de vêtements. Au printemps prochain, il séjournera trois mois au Japon, pour découvrir les artisanats locaux, faire des films et rédiger un supplément à son mémoire.

Pour nourrir au mieux ces perspectives, Mathieu envisage plus tard d'intervenir dans les collèges, avec l'idée que l'art peut permettre aux collégiens de se ressourcer.

De tels projets témoignent des curiosités de cet étudiant inventif, qui n'a jamais varié dans ses choix professionnels et qui reste animé d'une belle envie de réussir sa vie professionnelle, en harmonie avec sa personnalité.

Avec nos plus vives félicitations, nous sommes donc très heureux de lui remettre cette bourse qui l'aidera, nous l'espérons, à poursuivre ses travaux et à s'installer dans la vie professionnelle.

**Francine Roze, membre titulaire, vice-présidente de l'Académie de Stanislas**