

**Rapport de Monsieur François Le Tacon  
sur la Bourse Georges Sadler, mention Beaux-Arts,  
attribuée à Marine Clair**



Marine Clair est étudiante en master 2 à l'École Supérieure d'Art et de Design de Nancy. Elle a eu un parcours inhabituel qui retient l'attention. Venue de l'enseignement professionnel, elle a choisi, tout en travaillant, de s'inscrire en 2014 dans une formation universitaire d'arts du spectacle et de design à l'Université des Arts de Strasbourg avant d'entrer à l'ENSAD de Nancy. À son parcours artistique classique, Marine Clair ajoute une formation en arts du spectacle qui lui permet d'intégrer une dimension du spectaculaire en site urbain et de mieux repenser le rapport entre le signe graphique et l'espace. Elle montre des références solides tant dans le domaine du graphisme que dans celui de l'art contemporain et a su tirer un grand bénéfice du stage effectué chez *Integral Ruedi Baur*.

Le travail de recherche fait dans le cadre de son mémoire est significatif de ses intérêts autour du pictogramme et de ses dérivés en tant que langage visuel inscrit dans l'espace urbain. Sa lettre de motivation est très explicite sur ses derniers projets, du concept à la réalisation. De même, exprime-t-elle tout aussi clairement le bien-fondé d'une bourse qui lui permettra de financer, entre autres, maquettes et prototypes de son projet de diplôme.

Ce projet est bien défini et possède trois volets. En premier lieu, concrétiser une signalétique modulable amorcée il y a deux ans à la maternité de Nancy. En second lieu, avec une professeure de l'École des Mines de Nancy, Dominique Benmouffek, créer des pictogrammes pour les autistes. L'objectif est de créer en collaboration avec l'association « Vivre avec l'autisme », un outil à échelle réduite et ciblée permettant de simplifier la communication entre autistes non verbaux, ou autistes et entourage. En troisième lieu, élaborer une lingerie spécifique et esthétique pour les femmes ayant subi une mastectomie

L'Académie de Stanislas est heureuse de contribuer à financer ce projet de qualité et d'intérêt social.

