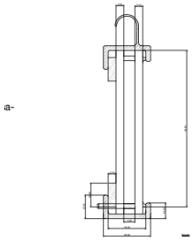
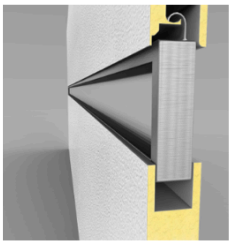
Rapport de Monsieur François Le Tacon
sur la Bourse Georges Sadler, mention Beaux-Arts,
attribuée à Monsieur Florian Chevalley

Florian Chevalley est né à Remiremont en 1995. Après son baccalauréat, il est entré à l'École supérieure de design de Troyes. Après trois années d'études et l'obtention de son diplôme, Florian Chevalley est revenu dans les Vosges où il a travaillé pendant deux ans dans une scierie en tant qu'ouvrier, puis en tant que graphiste. Il a ensuite occupé un poste d'usineur sur tour à commande numérique dans l'industrie automobile, puis à travailler à la société *Labyrinth Bikes* en tant que monteur de vélo, puis ambassadeur de la marque. Tout en travaillant pour subvenir à ses besoins, Florian Chevalley est entré à l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy où il a développé divers projets s'articulant autour des notions de savoir- faire, d'artisanat et d'industrie. La démarche de Florian Chevalley est d'aller sur le terrain, d'analyser, de photographier et d'écouter ses interlocuteurs pour comprendre leurs besoins ou leurs souhaits. En parallèle, Florian Chevalley a effectué un travail considérable de documentation sur les sujets abordés afin de les concrétiser en projets réalisables, mais non dépourvus d'utopie. Sa démarche débute par le dessin, papier ou numérique, se poursuit par une représentation en trois dimensions de l'objet, puis par une maquette et enfin par la création de l'objet lui-même. Les réalisations de Florian Chevalley sont déjà multiples dans des domaines très variés. Nous n'en citerons que quatre.

Avec le comité de Développement et de Promotion de la vannerie de Fay Billot, concrétisation d'un projet de vannerie sur moule avec conception de la vaisselle et du plateau en céramique qui s'ajuste à la vannerie : une création originale pleine d'élégance.

Avec le lycée Loritz et les étudiants en BTS Micro-Fonderie, réalisation d'un objet étonnant : un *balanson* à l'image d'un bol tibétain émettant un son lorsque le culbuto situé à l'intérieur est mis en mouvement. Dans un domaine totalement différent, dans le cadre d'un partenariat avec la société Novorferm, Florain Chevalley a imaginé de créer une porte de garage avec des entrées de lumière à volets roulants. Le garage peut ainsi devenir, si l'occasion se présente, une nouvelle pièce à vivre de la maison.





Quatrième réalisation : *Otau* ou création d'accessoires de cuisine à partir de rebuts provenant de l'industrie automobile. Cette idée est venue à Florian Chevalley dans le cadre d'un emploi en tant qu'usineur sur un tour à commande numérique.

Vous l'aurez compris, Florian Chevalley est un déjà un jeune créateur ou *designer* plein de talents et de promesses sachant s'intégrer dans le monde réel tout lui apportant un peu de folie. L'Académie de Stanislas est très heureuse d'attribuer une des deux bourses Sadler Beaux-Arts à Florian Chevalley, afin de lui permettre de parfaire sa formation et de mieux se préparer à une belle carrière dans la création.