

SÉANCE
SOLENNELLE ET PUBLIQUE
du 19 juin 2018



Grands Salons
de l'Hôtel de Ville de Nancy



Ouverture de la séance de clôture
par Madame la Présidente,
Françoise Mathieu

Madame le Représentant du Maire de Nancy, Madame Redercher, adjointe au maire, déléguée à la Culture, à l'Intégration, aux Droits de l'Homme,

Monsieur le Président de l'Académie nationale de Metz, qui nous a fait le plaisir de sa présence,

Mes chères Consœurs, Mes chers Confrères,

Chers Amis,

Conformément à sa tradition, l'Académie de Stanislas organise chaque année deux séances solennelles et publiques dans le grand salon de l'Hôtel de Ville de Nancy, mis à sa disposition par Monsieur le Maire de Nancy, Monsieur Laurent Hénart, que je remercie chaleureusement au nom de notre Compagnie.

La première séance a eu lieu en janvier et nous avons remis un grand nombre de prix cette année. La seconde séance solennelle, celle d'aujourd'hui, clôture l'année académique et comporte la lecture du compte-rendu annuel des activités de notre académie, présenté par Monsieur Jean-Marie Simon, secrétaire annuel.

Nous entendrons ensuite les discours de réception de Monsieur Laurent Stricker et de Monsieur le Professeur El Gammal, auxquels j'aurai le plaisir de répondre. J'aurai ensuite l'honneur de remettre deux jetons d'or à deux éminents confrères : Monsieur le Professeur Robert Mainard et Monsieur le Professeur Michel Laxenaire. Puis je serai heureuse de vous présenter le tableau que M. Sébastien Champion, un de nos lauréats, a réalisé pour en faire don à l'Académie.

J'invite maintenant notre secrétaire annuel, Monsieur Jean-Marie Simon, à s'acquitter de sa mission.

**Rapport sur l'activité de l'Académie
au cours de l'année 2017-2018
par Monsieur Jean-Marie Simon,
secrétaire annuel**

Madame la présidente, Monsieur le secrétaire perpétuel, chers confrères, Mesdames, Messieurs.

Comme le veut l'usage, il revient au secrétaire annuel de rendre compte des activités menées sous la présidence de Madame Mathieu, durant cette année académique. Ces activités furent soutenues, dans le respect des valeurs de l'Académie, et dans la volonté de contribuer aux réflexions sur des thèmes scientifiques, culturels, éthiques de notre époque.

Le carnet

Les liens confraternels qui nous unissent, invitent à débiter ce bilan par une pensée pour les membres de la compagnie qui nous ont quittés. En septembre disparaissait Monsieur Gérard Lignac, directeur de presse, associé-correspondant; en début janvier ce fut le professeur Jean Lanher, linguiste, spécialiste de la dialectologie lorraine, membre de l'Académie depuis 1978, il en assura la présidence en 1998-1999. Le 13 avril 2018 décédait Hubert Collin, directeur des archives départementales de Meurthe-et-Moselle, conservateur général du patrimoine, membres de l'Académie dès 1979 et président en 1984-1985. Le 14 avril disparaissait le professeur Gilbert Percebois, professeur de médecine, membre de l'Académie en 1978, il en fut le président en 1985-1986. Les hommages furent rendus à ces personnalités lors des séances de l'Académie.

Durant l'année deux membres titulaires ont été élus, Madame Colette Wesphal, médecin psychiatre, et Monsieur Yves Gry, docteur d'État en droit public, professeur à l'université de Lorraine. Plusieurs associés-correspondants ont rejoint la compagnie: une associée-correspondante internationale, Madame Mayumi Ikeda, conservatrice en chef du Kitazawa Museum et grande experte de l'École de Nancy, et Monsieur Mostafa Fourar, nommé recteur en Guadeloupe qui est devenu associé-national. Quatre associés-correspondants

régionaux sont accueillis : Madame Martine Huot-Marchand, médecin de la santé publique et pédiatre, auteure de plusieurs ouvrages sur l'histoire et sur la médecine ; Monsieur Jean-Pierre Pister, agrégé d'histoire, professeur de chaire supérieure honoraire et animateur d'un cercle lyrique ; Monsieur Jean-Claude Marchal, professeur de sociologie à l'université de Bourgogne, et Monsieur Érick Germain, doyen honoraire de la faculté de droit de Nancy.

Deux membres de notre compagnie ont sollicité l'honorariat : Monsieur Bernard Guerrier de Dumast et Monsieur Gilbert Rose. Madame la présidente remettra deux jetons d'or à Messieurs Michel Laxenaire et Robert Mainard, jetons qui récompensent leur attachement à l'Académie de Stanislas.

Cette année 2018, notre confrère Philippe Walter, chercheur au CNRS, associé-correspondant national, a reçu le prix Achille le Bel de la Société chimique de France. Ce prix récompense un chercheur dans le domaine de la chimie dont les travaux ont une reconnaissance internationale.

La séance solennelle

La séance solennelle s'est tenue le 21 janvier 2018 dans les grands salons de l'hôtel de ville, en présence de Monsieur le Préfet de Meurthe-et-Moselle, de Monsieur le Maire de Nancy et de nombreuses personnalités. Comme chaque année, la matinée a été consacrée à des échanges avec la municipalité de Nancy sur le thème des places. Après le mot d'accueil de monsieur le maire, madame la présidente introduisit les débats en retraçant le rôle des places dans la vie de la cité. Le professeur émérite Jean-Pierre Husson expliqua l'importance des places et des espaces publics dans le développement de la ville et la professeure émérite Paulette Choné traita de la place de la Carrière, de son histoire, de ses significations et de ses évolutions. Les échanges qui suivirent entre les académiciens et les représentants de la municipalité furent fournis et fructueux.

L'après-midi fut consacrée à la remise des prix. C'est une des missions les plus anciennes de l'Académie que de récompenser les personnes qui, par leur comportement ou leurs travaux de recherche ou de création, deviennent des exemples. Ces prix sont attribués grâce à des donateurs qui ont permis la création de fondations et à différents organismes qui permettent des attributions annuelles. Cette année, le nombre et la valeur des prix sont particulièrement importants et, pour la première fois, un prix, doté par le cabinet Batt et Associés, récompense un étudiant menant, en parallèle, des activités sportives de haut niveau et des études universitaires. Ce prix fut remis par Monsieur le professeur Criqui à Monsieur Pierre Houin, ayant obtenu en aviron trois titres mondiaux et la médaille d'or aux jeux olympiques de Rio.

Trois prix de dévouement sont remis par Madame Marion Créhange et Monsieur Michel Vicq à Mesdames Monique Pierron, Sylvie Ducrocq et Josette Bury.

Les prix de médecine du Doyen Parisot et de Paul-Louis-Drouet sont remis par Messieurs Pierre Labrude et Michel Laxenaire à Madame Virginie Leroux et à l'association François Humbert, de Morley.

Les prix littéraires lorrains Georges Sadler sont remis par Messieurs Pascal Joudrier, Yves Gry et Jean-Claude Bonnefont à Messieurs Gérald Cahen, Arnaud Teyssier, Jean-Pierre Thibaudat et à Michèle et Jean Pertuy.

Le prix d'architecture, doté par la Caisse d'épargne, est remis par Monsieur François Le Tacon à Madame Marine Fournis.

Le prix Henri Galilée est remis par Mademoiselle Paulette Choné à Monsieur Sébastien Champion.

Les bourses Sadler, mention beaux-arts sont remises par Monsieur Georges Poull à Mathilde Gérard et à Pierre André.

Les bourses Sadler, mention conservatoire, sont remises par Madame Christiane Dupuy-Stutzmann à Julie Bibler et à Matéo Garcia-Sépúlveda.

Le renouvellement des bourses Sadler mention beaux-arts est remis par Madame Christiane Dupuy-Stutzman à Adeline Abbeg et Elise Sanner.

Le renouvellement des bourses Sadler mention conservatoire est remis par Madame Christiane Dupuy-Stutzmann à Jules Stella et Erwan Pawlowicz.

Les prix scientifiques Suzanne Zivy, sont remis par Monsieur Jean-Louis Rivail à Madame Céline Sabiron et à Messieurs Grégory Francius et Vincent Fromentin.

Le grand prix de l'Académie, doté par la banque CIC Est, est remis par Monsieur le professeur Bonnefont au Centre européen de recherche et de formation des arts verriers (CERFAV) de Vannes-le-châtel.

Un intermède musical fut donné par des lauréats, étudiants au conservatoire de Nancy.

La communication de Madame la présidente, consacrée à « Claude Gellé, dit le Lorrain, et l'art britannique » clôtura la séance.

Les manifestations hors les murs

L'Académie a organisé le 16 février un colloque scientifique consacré aux « Industries du futur ». Deux cents personnes ont participé aux travaux qui

se sont tenus au Centre Prouvé du Grand Nancy. Les échanges furent d'une grande qualité et feront l'objet d'une publication.

Deux conférences furent données par des académiciens. Au conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, le 16 novembre, Monsieur le Ministre François Guillaume parla de l'avenir de l'Union européenne. Le 24 mai dans la chapelle du château de Lunéville, Madame Christiane Dupuy-Stutzmann donna une communication sur « Le rôle des metteurs en scène du théâtre Lyrique au XXI^e siècle ». Le professeur Jean-Jacques Chardin donna, dans les grands salons de l'Hôtel de Ville de Nancy, une conférence sur « La construction du moi dans quelques pièces de Shakespeare ».

Plusieurs membres de la compagnie ont participé à la réunion des académies du Grand-Est qui s'est tenue le 17 mars à Dijon et dont le thème était les jardins. Le professeur Pierre Labrude, représentant l'Académie de Stanislas, a donné une communication consacrée au « Jardin botanique de Monthabey, un conservatoire alpin victime de la Grande guerre ».

Les Communications

Tous les quinze jours, lors de la séance ordinaire de l'académie un membre de la compagnie donne une communication, suivie d'échanges sur un thème historique, littéraire, sur une pratique artistique ou scientifique, ou sur une question d'actualité.

Communications sur des thèmes historiques

Monsieur François Le Tacon s'intéressa à « *L'épée de souveraineté des ducs de Lorraine* » ; Monsieur Philippe Alexandre au « *Rôle de Jules Ferry dans l'histoire des relations franco-allemandes* » ; Monsieur Dominique Notter retraça la vie d'« *Auguste François, consul lorrain en Chine en 1900* » ; Madame Francine Roze parla « *Des Hôtels de Ville de Nancy* » ; Monsieur Pascal Joudrier d'« *Un chef d'œuvre du Lorrain François Briot à la Renaissance* ». Monsieur l'abbé Jacques Bombardier terminera l'année académique par une communication sur « *Les nouvelles découvertes des fouilles de Qumram et les manuscrits de la Mer Morte* ».

Communications sur la création et des pratiques artistiques

Madame Colette Wesphal traita des « *Extases littéraires. Inspiration et écritures* » ; Monsieur Charles Villeneuve de Janti de « *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité numérique* » ; Monsieur Gilbert Rose présenta « *Un orchestre* » et Madame Izabella Zatorska, à l'occasion d'un séjour en France, aborda « *La résurgence du livre de la Genèse dans la littérature française des XVII^e et XVIII^e siècles* ».

Communications d'ordre scientifique

Monsieur Jean-Louis Rivail exposa la problématique: « *Les Terres rares seront-elles l'or du XXI^e siècle?* » et Monsieur le doyen Marc Braun traita « *Des représentations du corps et de la pratique anatomiste* ».

Communications sur les thèmes d'actualité

Messieurs Jean-Pierre Husson et Jean-Marie Simon parlèrent « *Des entrées de ville* »; Monsieur Michel Louyot du « *Français de l'étranger* »; Monsieur Jean-Claude Marchal des « *Contours d'une relation humaine éthique* ». Monsieur Yves Gry fit le point sur « *Le mouvement de décentralisation en France* »; Monsieur le Ministre Christian Pierret fit la comparaison « *Des politiques énergétiques en France et en Allemagne* » et Monsieur Érick Germain présenta « *L'état des négociations en cours sur le Brexit* ».

La mise à disposition du public des communications se fait par les Mémoires de l'Académie édités grâce à la Ville de Nancy. Les textes sont également mis en ligne sur le site Internet de l'Académie, renouvelé et enrichi cette année grâce au travail de Messieurs Jean-Louis Rivail, Claude Barlier et Alain Petiot.

Le voyage annuel de la compagnie nous a menés, il y a quelques jours, à Langres à l'occasion des manifestations sur la Renaissance. Ce voyage, par-delà sa dimension culturelle, est l'occasion de développer les liens d'amitiés qu'entretiennent les membres de l'Académie.

Sous la direction rigoureuse et bienveillante, de Madame la présidente, l'Académie a poursuivi durant l'année ses travaux en mobilisant la diversité des compétences et des expériences de ses membres. Le colloque sur les industries du futur fut un succès, et montre la volonté de l'Académie de Stanislas de mener ses travaux avec une volonté d'ouverture sur l'actualité, dans le respect des valeurs qui sont les siennes.