

**Rapport de Madame Christiane Dupuy-Stutzmann
sur la Bourse Georges Sadler, mention Conservatoire,
attribuée à Monsieur Winder Arteaga**



Lors de l'audition des candidats à la bourse Sadler qui a eu lieu au conservatoire, Winder Arteaga a conquis immédiatement le jury des membres de la commission des prix artistiques de l'Académie. Dès qu'il a joué son premier morceau de Mozart, nous avons été séduits par la beauté du son, sa musicalité et sa finesse, mais également par la grande maîtrise du souffle et du contrôle de son instrument.

Ce jeune vénézuélien est né à Caracas le 25 août 2001 au sein d'une famille de quatre enfants, dont le père, Ingénieur en électro mécanique, est d'origine africaine par sa mère. Il vit une enfance heureuse avec une maman attentive qui élève ses enfants à la maison.

Il est attiré très jeune par la musique et découvre avec émerveillement, à l'âge de 9 ans, le cor d'harmonie, qui sera désormais son instrument préféré. En dehors de la musique, il pratique aussi le baseball qui est son sport favori. Après quoi il entre au fameux conservatoire National *Simon Bolivar* de Caracas où il intègre, à l'âge de douze ans, *l'orchestre régional des jeunes* pour y tenir le poste très envié de cor solo.

Je rappelle que cet orchestre a été créé par le Maestro José Antonio Abreu fondateur du fameux « El Sistema » créé en 1975, qui est un réseau national d'orchestres d'enfants qui peuvent intégrer gratuitement, des centres de pratique musicale ouverts à tous, apportant les joies de la musique à d'innombrables enfants défavorisés, âgés parfois de deux ans ; en quelque sorte une mission sociale, un mode de vie, où l'orchestre est pensé comme un modèle de fonctionnement dans une communauté afin de parvenir à une renaissance culturelle. Ce dispositif, dont l'incarnation la plus médiatique est le grand chef vénézuélien Gustavo Dudamel, l'actuel directeur de l'orchestre de l'Opéra de Paris, est unique au monde !

Winder participe ensuite aux très nombreux concerts organisés par l'orchestre qui lui permettent d'acquérir rapidement non seulement les éléments indispensables à la connaissance du répertoire symphonique, mais aussi une technique très aboutie du comportement d'un musicien à l'intérieur de l'orchestre qui complète admirablement sa formation.

En 2017, commence alors une série de grandes tournées en Europe avec *l'orchestre national des jeunes* où il est cor solo, puis *l'orchestre symphonique Simon Bolivar* qui l'emmène en Autriche, puis à Rome au Vatican, à Madrid et en Italie. C'est enfin l'événement tant attendu par tous ces jeunes musiciens, le grand Gustavo Dudamel au pupitre, qui les dirige dans la 1^{ère} symphonie de Gustave Mahler qui remporte un énorme succès !

Parallèlement à ses études musicales, il passe son Baccalauréat scientifique avec succès, et se distrait volontiers en pratiquant, le vélo, la natation et la danse. Il aime également cuisiner et réussit particulièrement les spaghetti alla carbonara...

Reprenons le chemin de sa formation instrumentale. En premier lieu, le grand professeur qui l'a formé, José José Gimenez qui a d'ailleurs suivi une partie de ses études au C.N.S.M. de

Paris en même temps que l'actuel professeur de Winder, je veux parler de Jean-Philippe Chavey, corniste à *l'orchestre national de Metz* et professeur au conservatoire régional du Grand Nancy. C'est la raison pour laquelle Winder se retrouve parachuté à Nancy depuis 2019 dans sa classe où il se prépare pour entrer au Pôle supérieur de Strasbourg ou Stuttgart ou même Berlin pour y préparer un Master ou encore pour entrer au CNSM de Paris.

À Nancy, en dehors de la musique, et afin d'assurer les frais de son séjour en France, Winder est *Barman* dans le restaurant des Frères Marchand de la Grand' Rue, grâce à une formation qu'il avait suivie au Venezuela.

Parlons maintenant de ses rêves : devenir soliste d'un orchestre prestigieux comme le *Philharmonique de Berlin* ou encore celui de Munich pour y jouer ses compositeurs favoris tels que Mozart, Mahler, Chopin, Prokofiev et bien d'autres encore ! Le destin est déjà tout tracé pour ce garçon intelligent et courageux, dont le parcours remarquable nous laisse présager un avenir des plus brillants !

L'Académie de Stanislas, avec ses félicitations les plus sincères, lui souhaite une grande réussite dans sa carrière future qui s'annonce prometteuse !