

Associé lorrain (1841-1872)

Né à Saint-Mihiel le 16 février de 1812, il est fils de Jean-Sébastien Bonnaire, dit Bonnaire-Mansuy, négociant, qui fut lui aussi associé correspondant de l'académie, et d'Agathe Mansuy. Il a fait ses études de droit à Paris : « en 1834, écrit-il, lorsque je suivais les cours de la faculté de droit de Paris, j'eus l'honneur d'être reçu chez M. de Chateaubriand, à qui j'avais demandé une audience particulière ». Avocat à la cour royale de Nancy, ses premiers travaux littéraires sont des poésies : *Ode à M le vicomte de Chateaubriand* (1839), *Les cendres de Napoléon*, stances dédiées au général Drouot (1840), *La Sainte Robe*, épilogue en vers d'une promenade à Trèves (1845). C'est en considération de ces premiers essais poétiques qu'il a été admis comme associé correspondant le 16 décembre 1841. Il appartient à la société Foi et Lumières et collabore à *l'Espérance*. Il s'est surtout signalé par la suite par ses recherches sur le sculpteur Ligier-Richier. « En 1841, nous dit Vaugeois dans son rapport à la séance publique du 23 mai 1872, il avait retrouvé l'une des œuvres les plus remarquables de Richier, le monument de la Passion, placé dans l'église d'Hattonchâtel et l'on devait à ses instances auprès du gouvernement les travaux qui en ont assuré la conservation ». Mais la mort ne lui a pas permis d'achever l'ouvrage qu'il écrivait sur ce sculpteur. Il est décédé à l'hospice de Ludres le 31 mars 1872.

Dans la notice qu'il lui consacre, l'auteur des *Promenades dans les rues de Nancy* ne manque pas d'écrire que Justin Bonnaire était « bien connu dans notre ville par quelques excentricités de caractère » mais reconnaît qu'il « a participé, largement, à la diffusion des connaissances de l'histoire locale, surtout au point de vue artistique. Les articles qu'il a publiés ne manquent pas d'originalité ; ils n'ont qu'un défaut, c'est d'être peu connus ». [Jean-Claude Bonnefont, Alain Petiot]

Archives de l'Académie de Stanislas, dossier de Justin Bonnaire; Michel CAFFIER, *Dictionnaire des littératures de Lorraine*, Édition Serpenoise, 2003, p. 135 ; Charles COURBE, *Promenades historiques dans les rues de Nancy*, Nancy, 1883, p. 361-362 ; *Mémoires de l'Académie de Stanislas* (1870), p. xxix-xxx ; *Mémoires de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy* (1841), p. x.