

Associé correspondant national (1850-1882)

L'abbé Charles Chapia (ou Chapiat) est né à Belmont-devant-Darney le 20 mai 1807, fils de Louis-Léopold Chapia, cultivateur et maire de la commune, et d'Anne Fournier. Ordonné prêtre en 1831, il fut vicaire à Neufchâteau puis curé de Damas, en 1832, avant de poursuivre son sacerdoce comme curé de Vittel, à partir de 1850. Il a écrit des poésies religieuses (*Mélopées de la solitude*, 1846), des histoires des martyrs du Japon, à la fin de sa vie des récits de voyages dans les Vosges (1881). Mais ce sont surtout ses travaux sur saint Pierre Fourier et son entourage qui ont intéressé l'académie.

Il a été admis comme associé correspondant le 5 décembre 1850, sur le rapport d'Augustin Digot, après avoir envoyé son *Histoire du Bienheureux Pierre Fourier, instituteur de la Congrégation Notre-Dame, réformateur et général de la Congrégation de Notre Sauveur*. Le rapporteur peut attester de la qualité des recherches historiques de l'abbé Chapia : « Tous les matériaux nécessaires existaient dans différentes collections et principalement à la bibliothèque publique de Nancy... Ses recherches ont été longues, infatigables, minutieuses même ; nous pouvons l'attester, car nous l'avons vu plus d'une fois à l'œuvre et nous savons avec quelle conscience il a traité son sujet ». Il a écrit plus tard une *Vie de la vénérable mère Alix Le Clerc* et une histoire de la Congrégation Notre-Dame. Il a été fait chevalier de la Légion d'honneur le 13 avril 1870.

Il est mort à Vittel le 6 mars 1882. Jules Lejeune, secrétaire annuel de l'Académie lui rendit hommage en ces termes : « M. Chapia avait les mérites d'un prêtre excellent, attaché à ses devoirs religieux et à la paroisse de Vittel qu'il administrait depuis plus de 30 ans. Il montra un attachement aussi fidèle à sa province à laquelle furent consacrées ses études biographiques, historiques, descriptives [...]. À ses heures, il était poète. Il restaura l'église de Vittel, dont il prit courageusement la défense, en même temps que celle de sa commune, pendant l'invasion de 1870. Le dernier livre qu'il publia, il y a quelques mois, *Voyages dans les Vosges*, résume les divers genres dans lesquels s'exerça son talent, et montre toutes les qualités de cœur de M. Chapiat ». [Jean-Claude Bonnefont, Alain Petiot]

Archives de l'Académie de Stanislas : dossier de l'abbé Chapia, procès-verbaux manuscrits, vol. 4, f° 379 ; Archives nationales LH//484/1 ; Michel CAFFIER, *Dictionnaire des littératures de Lorraine*, Éditions Serpenoise, 2003, vol. 1, p. 215 ; *Dictionnaire de biographie française*, tome 8^e, Paris, 1959, p. 422 ; *Mémoires de l'Académie de Stanislas* (1852) p. xiii, (1881), p. xi-xii ; Charles PIERFITTE, *L'abbé Chapiat, curé de Vittel*, Paris, 1886 ; Albert RONSIN (Dir.), *Les Vosgiens célèbres : dictionnaire biographique illustré*, Vagney, Gérard Louis, 1990, p. 76.