

Associé correspondant (1802-1824)

Nicolas-François de Curel (1739-1824), chevalier, était un ingénieur militaire né à Gondrecourt-le Château (Meuse) le 5 décembre 1739. Il avait écrit quelques vers et son violon d'Ingres était la gravure, qu'il pratiquait en amateur. Il s'était fait connaître avant la Révolution par un *Essai de projection linéaire et sur les ombres* (1786) et par un *Mémoire pour servir à l'éloge du maréchal de Vauban* (1786). Il y fait non seulement l'éloge de ce célèbre maréchal « le plus grand ingénieur et le premier citoyen de son siècle », mais aussi celui du corps du génie, qu'il a créé. « L'art de la guerre, qui n'est pas toujours l'art de détruire des arts, écrit-il encore, devenait entre ses mains celui de les conserver ». Au moment de son recrutement par l'académie, Curel était « chef de brigade du génie, directeur des fortifications, à Metz ». C'est en 1802 que Bonaparte a fusionné l'école d'artillerie de Metz avec l'école du génie de Mézières, pour en faire la principale école d'application de l'école Polytechnique. Il a pris sa retraite en 1806. Il est mort dans son château de Xonville (Meurthe) le 5 mars 1824. Officier de la Légion d'honneur le 14 juin 1804. Créé vicomte héréditaire par lettres patentes du 11 juin 1819. [Jean-Claude Bonnefont]



**Ex-libris du vicomte de Curel**

Gravure sur bois

Association française pour la connaissance de l'ex-libris  
(AFCEL C2356)

Jérôme ESTRADA DE TOURNIEL, *Napoléon et la Lorraine*, tome 2, généraux et colonels, p. 391-392 ; J.-Alcide GEORGEL, *Armorial historique et généalogique des familles de Lorraine titrées ou confirmées dans leurs titres au XIX<sup>e</sup> siècle*, Elbeuf, 1883, p. 214-215.