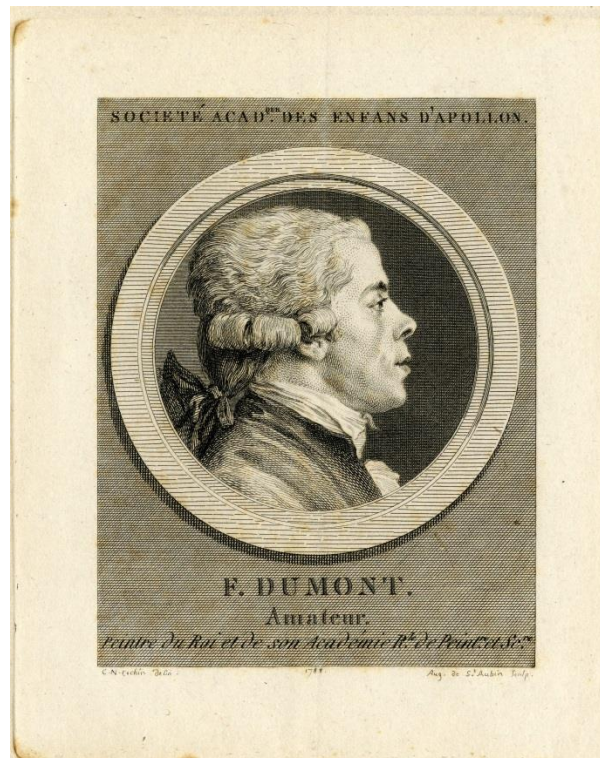


Associé national (1811-1831)

François Dumont est né à Lunéville le 7 janvier 1751, fils de Toussaint Dumont, cocher du roi Stanislas, et de Marguerite Rebour. Orphelin à l'âge de 17 ans, il se rend à Paris puis à Rome, en 1784, où il se perfectionne dans l'art de la miniature. Rentré à Paris, il est admis le 26 avril 1788 à l'Académie des Beaux-Arts. Il réalise un portrait en miniature de la reine Marie-Antoinette (1790) et de presque tous les personnages importants de cette époque.

Reçu associé de la Société de Nancy le 4 juillet 1811, il remercie dans une lettre lue le 8 août suivant, en envoyant un tableau représentant *La Paix sous l'égide de la Victoire*. La société décide qu'il sera placé dans la salle ordinaire de ses séances. On lit dans le *Précis analytique des travaux* de 1819-1823 : « M. Dumont, peintre de S.M. Marie-Antoinette, a fait graver un portrait en pied de cette belle, aimable et trop malheureuse reine, d'après la miniature originale qu'il en avait faite. Elle orne déjà depuis longtemps les cabinets des amateurs et des bons Français. Le même artiste a enrichi l'académie du portrait de son premier maître, Girardet, peintre de Stanislas. Ce portrait copié par lui-même sur l'original, qu'il possède, non seulement offre une ressemblance parfaite, jointe à une décoration savante, mais encore il est embelli de l'image de Stanislas, auquel Girardet a si souvent consacré son talent ». François Dumont est mort à Paris le 27 août 1831. [Jean-Claude Bonnefont]



François Dumont, 1788

Charles-Nicolas Cochin, peintre, Augustin de Saint-Aubin, graveur
Nancy, bibliothèque Stanislas

Henry de CHENNEVIÈRES, « François Dumont, miniaturiste de la reine Marie-Antoinette », *Gazette des Beaux-arts* (1^{er} semestre 1903), p. 177-192 ; *Dictionnaire de biographie française* ; Anatole de MONTAIGLON, *Procès-verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture (1648-1793)*, tome IX, Paris, 1889, p. 357 ; *Précis analytique des travaux de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy* (1813-1815), p. 149, (1819-1823), p. 132.