

Associé-correspondant local (1986-1990)
Membre titulaire (1990-1997)
Secrétaire annuel (1991-1992)
Vice-président (1993-1994)
Président (1994-1995)
Membre honoraire (1997-2021)

Gilbert Mercier est un journaliste et un écrivain. Il naît le 28 octobre 1931 à Moisdon-la-Rivière, en Loire-Atlantique. Après son baccalauréat et sans doute un séjour en Algérie puisqu'il a mérité la Croix du combattant, et après avoir exercé la profession de journaliste dans le groupe de presse de l'industriel Marcel Dassault (*L'Oise libérée*) à partir de 1956, il entre à *l'Est Républicain* en 1959. Il est chef d'agence à Villerupt (1959-1962), à Lunéville (1962-1970) puis à Bar-le-Duc (1970-1972) avant d'occuper l'emploi de directeur départemental et de chef de service adjoint à Nancy en 1972. Il est ensuite chef des informations générales de 1978 à 1988. Parallèlement à ses responsabilités au sein d'un grand quotidien régional, Gilbert Mercier est chargé de cours à la Faculté des lettres de 1986 à 1994, et membre du conseil d'administration de la Société d'histoire de Nancy de 1986 à 1993.

Tout en assurant ses fonctions au journal et ses autres activités, il publie de nombreux livres. Son œuvre littéraire est inspirée par ses racines bretonnes, mais elle est aussi le reflet de son intégration à la Lorraine. Il publie son premier roman, *Une apparence de soupirail*, en 1962 aux Éditions de la Table Ronde. Une adaptation radiophonique en est faite avec les voix de Michel Bouquet et d'Édith Scob. À l'occasion du bicentenaire du rattachement de la Lorraine à la France en 1966, il fait paraître dans *L'Est républicain*, sous la forme de feuilleton, un récit romancé : « Bébé, le nain de Stanislas », qui est illustré de dessins de Philippe Delestre. En 1983 il obtient le « Grand prix des écrivains bretons » pour son roman *Le Pré à Bourdel*, paru dans la collection bleue du Mercure de France, et qui est le récit de son enfance en Vendée maritime. Suivent *La Place Stanislas*, en 1985, *P'tit Lu*, en 1989, *Noces de fer*, en 1990, qui lui a été inspiré par son séjour dans le bassin sidérurgique lorrain, *Les brodeuses lunévilloises*, en 1992, *En passant par la Meurthe-et-Moselle : à pied, à vélo, à moto, en ballon*, en 1993, *Hugo de Lorraine et de Vendée* et *Lyautey le prince lorrain*, en 1994. Puis paraissent *Madame Voltaire*, en d'autres termes Émilie du Châtelet, en 2001, *Femmes des Lumières à la cour de Stanislas*, en 2004, *Les étoiles de Sion* et *Madame de Prie : la marquise qui mit Versailles à ses pieds*, en 2005, *Arthur & Thérèse : l'illumination des cœurs*, en 2011, et *Les héritiers du Roi-Soleil*, en 2018. Gilbert Mercier a obtenu les « Feuilles d'Or du Livre sur la Place » pour son livre sur le maréchal Lyautey, et le prix des Conseils généraux de Lorraine pour *Madame Voltaire*.

Gilbert Mercier entre à l'Académie de Stanislas en 1986. Il est élu membre associé-correspondant régional le 7 février de cette année ; il est promu membre titulaire le 2 mars 1990. Il occupe les fonctions de secrétaire annuel en 1991-1992, de vice-président en 1993-1994 et enfin de président en 1994-1995. Outre les différents rapports qu'il fait devant l'Académie, ses communications portent sur des sujets très variés. Le 9 décembre 1986 : « Cent ans d'agence de presse » ; le 8 juin 1990 : « De Bathelémont-les-Bauzemont à Maulévrier, la voie royale de Jean-Nicolas Stofflet » ; le 18 octobre 1991 : « Le centenaire du Grand Hôtel de la Reine, place Stanislas » ; le 4 décembre 1992 : « Les brodeuses lunévilloises » ; enfin, le 4 février 1994 : « Le bicentenaire du télégraphe de Chappe et le traité de Lunéville ».

Retiré à Vence, dans les Alpes-Maritimes, en 1997, il est membre honoraire de l'Académie depuis cette date, mais il vient encore en Lorraine. Lors d'une séance hors les murs de notre compagnie, en septembre 2006 à Villers-lès-Nancy, il donne une conférence sur

« Les quatre vies de Madame de Graffigny » et présente son ouvrage *Madame Péruvienne, Françoise de Graffigny*. Il y a quelques mois, son éditeur, Vibration éditions, à Strasbourg, nous a fait parvenir son dernier roman historique : *La polonaise*, qui est consacré à Marie Leszczyńska. Peu de temps après, nous apprenions sa disparition : Gilbert Mercier est décédé le 26 juillet 2021. [Guy Vaucel, Pierre Labrude]

Archives de l'Académie de Stanislas, dossier Mercier ; *Le Monde contemporain de la Lorraine Dictionnaire biographique*, Conseil régional de Lorraine éditeur, ouvrage collectif, Paris, Editions Messene, 1987, 384 p., ici p. 245 ; Michel CAFFIER, *Dictionnaire des littératures de Lorraine*, Metz, Editions Serpenoise, 2003, vol. 2, 1042 p., ici p. 673-674.