

**Rapport de Monsieur Pascal Joudrier  
sur la Bourse Georges Sadler, mention Beaux-Arts,  
attribuée à Océane Muller**



Comment ne pas évoquer d'entrée comment la pandémie, qui a brutalement bousculé nos habitudes académiques, a surtout sensiblement et durablement affecté les modalités et les enjeux de la création artistique et de sa visibilité ? Mis au défi de retrouver ses publics et ses lieux de diffusion, le monde de la culture subit une atteinte grave et prolongée, et ses acteurs tentent d'échapper à la précarité et à la sinistrose.

Quelle qu'en soit la forme, la cérémonie de remise des prix artistiques, délayée et contrariée, trouve d'autant plus en ce printemps 2021 sa justification et sa nécessité, et nous avons donc plaisir à saluer notre jeune lauréate, Océane Muller, qui continue sa formation avant de tenter de s'imposer par son talent dans le milieu professionnel de l'art, du graphisme et de la communication.

Sur la base de l'élégant dossier qu'elle a présenté l'an dernier, présentant six réalisations et un projet alors en cours, la commission des prix artistiques a unanimement apprécié comment cette jeune artiste, qui se définit comme « graphiste-auteure », est à la fois capable d'affirmer et de justifier clairement sa démarche esthétique, de varier ses diverses techniques d'expression, déjà maîtrisées, et de faire valoir sa riche personnalité créatrice, son imaginaire fort attachant.

Passant du dessin à la linogravure, de l'eau-forte à la photographie, de recherches graphiques à la bande dessinée, de la typographie à la vidéo, Océane Muller se montre soucieuse du contenu narratif de ses travaux et de leur portée sociétale. Curieuse de littérature (poèmes, moments dramatiques) et d'architecture, elle ne cède pas aux vaines modes d'une pseudo-avant-garde, aux artifices conceptuels d'un discours sur l'art qui étouffe et minimise l'œuvre elle-même. Ses premiers travaux sont d'une séduisante élégance : les lignes sont claires et épurées, les contrastes appuyés, la composition juste et originale.

Si se repèrent bien naturellement l'influence de ses curiosités, de ses lectures et de ses rencontres, il nous semble évident que son talent personnel et son imagination créatrice trouveront à mûrir et à s'épanouir par-delà ses expérimentations actuelles, et c'est ce que cette bourse Sadler, nous le croyons, favorisera pour sa part.