

## Associé national (1818)

Nicolas Ponce (1746-1831), né à Paris le 12 mars 1746, est connu comme un excellent graveur parisien, mais aussi comme un homme de lettres, car il possède une grande culture. Il s'était fait connaître en gravant des vignettes pour illustrer les œuvres de Voltaire et de Rousseau et il a continué à illustrer des ouvrages, à graver des paysages et des portraits. Il a exposé au Salon des artistes français entre 1791 et 1806. C'est sur sa réputation qu'il est nommé associé correspondant le 12 novembre 1818, car on ne signale pas l'envoi d'un de ses ouvrages ni de rapport fait sur lui. Parmi ses œuvres littéraires datant de cette époque, on relève les *Considérations politiques sur les opérations du Congrès de Vienne et la paix en Europe* (1815), *De l'avantage qui résulte pour tous les Français en général du maintien de la Charte constitutionnelle* (1819) et un peu plus tard *Mélanges sur les Beaux-Arts* (1826). Il est mort à Paris le 21 mars 1831. Chevalier de la Légion d'honneur le 18 février 1815. [Jean-Claude Bonnefont]