

Rapport sur l'activité de l'Académie de Stanislas au cours de l'année 2018-2019

L'année académique 2018-2019, dont j'ai l'honneur de présenter le rapport aujourd'hui, s'est déroulée sous la présidence de M. Patrick Corbet, entouré de Messieurs Jean-Marie Simon, vice-président, Jean-Claude Bonnefont, secrétaire perpétuel, François Le Tacon, questeur, Philippe Bertaud, questeur-adjoint, Guy Vaucel, bibliothécaire-archiviste et Madame Francine Roze, secrétaire annuelle.

Dans une ambiance studieuse et conviviale, les membres de notre Compagnie ont témoigné, toute cette année, de la diversité de leurs compétences, et ont donné leur temps, répondant ainsi aux multiples aspects des missions fixées par notre fondateur, dans un esprit d'ouverture et d'interdisciplinarité, dans le cadre de deux orientations qui se complètent : séances ordinaires et activités publiques, que nous allons développer maintenant.

Les séances ordinaires

Conformément à ses statuts et dans le respect de son règlement, l'Académie a tenu 18 séances ordinaires, animées par le président, Patrick Corbet, au cours desquelles 18 communications ont été entendues et discutées, dans les domaines les plus variés. Le classement qui suit, témoigne de la diversité des centres d'intérêt des académiciens.

Dans le domaine de l'histoire et de l'archéologie : deux communications ont été prononcées. Le 21 décembre 2018, M. Jean-Claude Bonnefont a tiré de l'oubli *Un épisode révélateur de la vie de notre académie au XIX^e siècle : l'affaire Joguet (1841)*, tandis que le 7 juin, M. Gérard Giuliano nous entraînait au temps de *La guerre anglaise, aux XIV^e et XV^e siècles*.

Dans le domaine de l'art et de la culture, nous avons entendu quatre communications.

Le 23 novembre, M^{me} Martine Huot-Marchand a montré la place du *Petit enfant dans l'art au cours des siècles*. Puis, le 5 avril 2019, M. Pascal Joudrier s'est attaché à expliquer *Comment et pourquoi le buriniste Jean Duvet s'est-il figuré l'Apocalypse de St Jean (1561) ?* Enfin, le 26 avril, M^{me} Roselyne Bouvier a évoqué *Les Fonds régionaux d'Art contemporain (FRAC), une histoire, un avenir*. Tandis que M. Georges Poull, le 17 mai, complétait le propos, avec l'histoire de *L'implantation du Ministère des Affaires Culturelles en région : une déconcentration réussie ?*

Ensuite, ***concernant l'aménagement du territoire***, deux communications nous ont été proposées.

Le 12 octobre 2018, M. Denis Grandjean s'est interrogé sur *Les sites patrimoniaux remarquables : nouveau droit du patrimoine, ou recyclage de vieux textes ?* Tandis que le 9 novembre, M. Jean-Marie Simon a présenté *La reconstruction des églises après la Première Guerre mondiale*.

Dans le domaine de la philosophie et de la littérature, nous avons entendu trois communications.

Le 19 octobre 2018, M Gilles Laporte évoquait *La destinée de Chopin* tandis que le 8 février 2019, M. Paul Vert revenait sur *Molière et les femmes*. Enfin, le 21 juin dernier, M^{lle} Paulette

Choné s'interrogeait sur *La nouvelle langue française courante*, avec des *Fragments d'un petit carnet philologique*.

Dans le domaine des sciences politiques, le 22 février, M. Philippe Alexandre a traité de *La photographie de guerre, de la guerre de Crimée à nos jours. Réflexions sur quelques aspects éthiques d'un média visuel*, et le 3 mai, M. Erick Germain s'est demandé *Où va l'Etat ?*

Les sciences et la médecine ont fait l'objet de cinq interventions :

Le 7 décembre 2018, M. Pierre Labrude nous a présenté *Un professeur de médecine quasiment inconnu : Pierre-Louis Gandoger de Foigny (1732-1770)*. Le 11 janvier, M. Michel Laxenaire est revenu sur *l'École hypnologique, de Liébeault à Bernheim*, thématique complétée le 25 janvier suivant, par M. Dominique Notter, qui a évoqué *Émile Coué et la seconde École de Nancy*. Toujours dans ce même domaine, le 8 mars, M^{me} Colette Westphal présentait *Freud épistolier : genèse d'une pensée théorique à travers trois correspondances*. Enfin, le 22 mars, M. Jean-Pierre Jacquot montrait les *Apports de la biologie à la philosophie en particulier sur l'identité des individus*.

En conclusion, un programme équilibré qui s'inscrit parfaitement dans l'esprit de notre compagnie et qui a donné lieu, après chaque communication, à des échanges riches et passionnants.

Eloges funèbres

Il faut saluer maintenant la mémoire d'un de nos lus anciens membres, notre confrère, le docteur Michel Hachet, décédé le 31 août 2018. Son éloge a été prononcé le 12 octobre, en présence de sa famille, par M^{me} Francine Roze, qui a rappelé la vie de ce savant, docteur vétérinaire et conservateur du musée de Toul, aux connaissances encyclopédiques et aux talents multiples, qui embrassa tout ce qu'il fit, avec passion, élégance, simplicité et humour. Ayons également une pensée pour les proches des membres de notre compagnie qui nous ont quittés cette année.

Nouveaux membres

Cette année académique a été marquée par des mouvements internes au sein de notre assemblée.

À sa demande, M. Robert Mainard est devenu membre honoraire, le 9 novembre 2018. Le 26 avril 2019, M. Pascal Joudrier, professeur de lettres classiques, et M. Gilles Laporte, romancier et scénariste, ont été élus membres titulaires.

Par ailleurs, plusieurs associés-correspondants sont venus renforcer nos rangs :

Comme associés-correspondants régionaux, notons l'arrivée, le 12 octobre 2018, de M. Jean-Paul Bazelaire, magistrat honoraire, ancien membre du Conseil supérieur de la Magistrature, et de M. Jean-Pierre Jacquot, biologiste moléculaire, professeur émérite de l'Université de Lorraine. Puis, le 19 octobre, celle de M. Jean-Claude Marchal, neuro chirurgien des hôpitaux, professeur des Universités de Lorraine.

Comme associés-correspondants nationaux, citons l'arrivée, le 19 octobre également, de M. Jean-Jacques Chardin, professeur de langue et de littérature anglaises à l'Université de Strasbourg. Pour sa part, M. Charles Villeneuve de Janti, associé-correspondant régional, qui a quitté ses fonctions au Musée des Beaux-Arts pour rejoindre Paris, est devenu associé national.

Distinctions de nos confrères

Au cours de cette année académique, plusieurs de nos confrères ont été honorés :

M^{me} Hélène Say, conservateur général du Patrimoine, directrice des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, a été nommée chevalier dans l'Ordre de la Légion d'honneur.

M. Michel Boulangé, professeur honoraire à la Faculté de Médecine, a reçu la médaille de la Métropole du Grand Nancy.

Pour sa part, M. Jean-Marie Dubois a été élu membre de l'Académie Européenne des Sciences. Il vient également d'intégrer l'Académie des Technologies de Slovénie, en tant que membre étranger.

Rayonnement culturel de l'Académie

En complémentarité avec les séances ordinaires, notre académie propose des activités publiques, qui s'inscrivent dans ses missions d'ouverture au monde contemporain, de rayonnement culturel dans la ville, dans la région et bien au-delà, en lien avec d'autres Sociétés savantes. Ces activités se décomposent de la manière suivante :

- Séances solennelles ;
- Conférences hors les murs ;
- Relations avec les autres académies ;
- Colloques et participations aux activités culturelles régionales.

Deux séances solennelles et publiques se déroulent traditionnellement dans les Grands Salons de l'Hôtel de Ville.

La première de ces grandes manifestations publiques s'est tenue le dimanche 20 janvier 2019. La séance de travail du matin réunissait les membres titulaires de notre compagnie autour de Monsieur le Maire de Nancy et de quelques-uns de ses adjoints, sur le thème « *Les rues de Nancy. Dénominations et commémorations* », où sont intervenus MM. Bonnefont et El Gammal, pour l'Académie, et Claude Grandemange, adjoint délégué aux travaux sur la voirie, pour la mairie.

L'après-midi, s'est déroulée la traditionnelle remise des prix, présidée par M. Patrick Corbet, devant un public fidèle, venu féliciter les récipiendaires. Comme chaque année, de nombreux prix ont été décernés :

- Des prix de dévouement ;
- Des prix de médecine ;
- Des prix littéraires ;
- Des prix artistiques, parmi lesquels le prix d'architecture, doté par la Caisse d'Epargne ;

- Le prix Suzanne Zivi ;
- Le prix « Sportif Lorrain, Batt et Associés » ;
- Enfin, le Grand Prix de l'Académie, doté par la Banque CIC EST, qui a été attribué à FLORE 54, Union Départementale des Associations et Organismes concernés par l'amélioration de la qualité de la vie et de l'environnement.

La cérémonie, magnifiée, comme chaque année, par un intermède musical présenté par M^{me} Christiane Dupuy-Stutzmann, s'est conclue par l'allocution de M. Patrick Corbet, consacrée à *l'Enigme Mansuy Gauvain*, et par celle de M. Laurent Hénart, maire de Nancy.

La seconde séance solennelle, le mardi 25 juin, clôt nos activités annuelles, avec le rapport annuel de nos activités, le discours de réception de M^{me} Marion Créhange, « *Instruire par la pratique : de l'apprentissage des premiers hommes à l'apprentissage des ordinateurs* », et celui de M. Yves Gry, « *L'excès de normes en urbanisme* », les réponses du Président aux récipiendaires, et la remise du Jeton d'Or de l'Académie à M. François Le Tacon.

Parmi ses autres activités publiques, notre compagnie a proposé trois conférences hors les murs, qui ont reçu un excellent accueil de la part du public nancéien et lorrain :

- Le 15 novembre 2018, au Conservatoire Régional du Grand Nancy, M. Jean-Pierre Pister donnait une communication intitulée : « *Connaître Pelléas et Mélisandre par le disque, du temps de Debussy aux années Boulez* »
- Le 28 mars, à l'Hôtel du Département, M. Yves Gry parlait sur le thème : « *Dignité humaine et droit* ».
- Enfin, le 22 mai, dans la Chapelle du Château de Lunéville, le Général Alain Petiot a évoqué « *L'héritage lorrain de la Maison d'Autriche 1737-1918* », sujet en parfait accord avec les lieux, empreint de l'histoire de Lorraine, sur lequel la famille de Habsbourg-Lorraine n'a jamais cessé de veiller.

Relations inter académiques.

Conformément à ses statuts, notre Académie entretient aussi des rapports savants et amicaux avec la Conférence nationale des Académies ainsi qu'avec les autres académies de Lorraine et du grand Est.

- Du 3 au 5 octobre 2018, la Conférence nationale des Académies s'est tenue en Alsace, sur le thème *des étoiles et des hommes*. C'est M^{me} Jeanne-Marie Demarolle qui représentait l'Académie de Stanislas.
- Le 23 mars 2019, à Metz, en présence de nombreuses personnalités politiques et d'importants responsables lorrains, l'Académie nationale de Metz et l'Académie de Stanislas ont tenu une journée inter académique, pour débattre « *De la cité d'aujourd'hui à la ville de demain* », où sont intervenus, pour l'Académie de Stanislas, Messieurs Jean-Marie Simon, Jean-Pierre Husson, Denis Grandjean et Pierre Labrude, qui a donné la conclusion générale du colloque. La ville de Metz ayant été choisie par le mouvement des « Gilets Jaunes » pour des manifestations, on a pu craindre que des blocages n'affectent cette réunion des deux académies du sillon lorrain. Tout s'est finalement parfaitement déroulé, devant un public nombreux.

Participations aux activités culturelles régionales

- Le mercredi 14 novembre, l'Académie, représentée par M^{me} Francine Roze, a participé à des « ateliers de créativité » organisés dans le cadre du projet de réhabilitation du château de Lunéville.
- 12 décembre 2018, M^{me} Christiane Dupuy-Stutzmann a prononcé une conférence au Musée des Beaux-Arts, intitulée « *l'Opéra de Nancy après la Seconde Guerre mondiale, évolution du public et des spectacles* »

Travaux et publications présentés par membres de notre académie :

Le rayonnement de l'Académie passe aussi par les activités scientifiques et éditoriales de ses membres. Ainsi, deux de nos collègues ont soutenu des thèses de doctorat :

- M^{me} Noelle Cazin a été reçue docteur en histoire moderne pour sa thèse « *Les Bénédictins de Saint-Michel de Saint-Mihiel, de 1689 à 1790* » soutenue le 27 décembre 2018 à l'Université de Lyon.
- M. Jean-Marie Simon, a été reçu docteur en géographie, pour sa thèse « *Connaître les origines des paysages de la ville et de l'urbain, pour en débattre et agir. Expérimentations pratiquées sur la métropole du Grand-Nancy* », soutenue le 14 décembre 2018, à la Faculté des Lettres de Nancy.

Dans le domaine des activités éditoriales, évoquons maintenant les ouvrages présentés par des membres de notre compagnie, au cours des séances de cette année :

- En octobre, M. Gilles Laporte a présenté son dernier roman, « *les Roses du Montfort* », paru aux Presses de la Cité.
- En novembre, M. Jean-Pierre Husson annonçait la réédition, dont il a rédigé l'introduction, de l'ouvrage « *Les Hautes-Chaumes des Vosges* », publié en 1903 par Pierre Boyé, livre depuis longtemps introuvable.
- En janvier, M^{me} Juliette Lenoir annonçait la parution, par les Bibliothèques de Nancy, d'un ouvrage collectif consacré au célèbre « *Camée de Nancy, de Néron à saint Nicolas* », seul vestige du fameux *bras d'or* de la relique de saint Nicolas.

En mars, M. Wahib Atallah présentait son dernier livre : « *Vie et société au temps de Mahomet* », publié aux éditions In-folio.

- En avril, M. Jean El Gammal annonçait la parution, sous la direction conjointe de Stefano Simiz et de lui-même, du n° 1-2018 des *Annales de l'Est*, intitulé « *L'histoire en héritage. Louis Châtellier. François Roth. Hommages* ».
- Enfin, en juin, M. Gérard Giuliano a présenté la publication, par Jean-Pierre Bardot et lui-même, en hommage à notre regretté confrère Hubert Collin, qui en fut l'instigateur, du travail de Victor Servais, *Les Annales historiques du Barrois de 1411 à 1431, sous les règnes d'Édouard III, Louis et René I^{er}, ducs de Bar*, resté jusqu'alors manuscrit.

Signalons, pour conclure ce chapitre, que M. François Le Tacon, co-auteur du livre « *Nancy et la Lorraine au temps de l'Art Déco et de la Modernité* », édité par Serge Domini, a été désigné lauréat de la bourse « Histoire » des prix Erckmann-Chatrian.

Excursions, visites d'exposition

Bien que principalement consacrée à l'étude, la vie académique ne saurait s'épanouir sans ces moments de convivialité qui constituent le ciment d'un groupe et lui donnent le goût d'échanger. Régulièrement sont donc proposées des excursions et des visites d'expositions en fonction de l'actualité culturelle du moment.

Le 20 novembre 2018, les Académiciens et leurs conjoints ont pu visiter l'exposition « *Opéra ! Trois siècles de création à Nancy* », aux Galeries Poirel, sous la conduite de Pierre-Hippolyte Pénet, conservateur au Musée lorrain.

Enfin, chaque année notre compagnie programme une excursion d'une journée, hors de Nancy, à la découverte d'une ville ou d'un site. Cette année, le 19 juin, les académiciens se sont transportés sur la rive droite du Rhin, à Fribourg-en-Brisgau, qu'ils ont découvert ou redécouvert avec plaisir, en une belle journée ensoleillée, dense et pleine d'enseignements, sous la houlette du natif du pays, notre confrère M. Gerhard Heinzmann,

Site internet

Nous ne saurions conclure ce rapport annuel sans évoquer le site Internet de l'Académie, désormais régulièrement alimenté par la mise en ligne des biographies des membres, des communications et de toutes les informations utiles à la connaissance des activités de notre académie.