

Rapport sur l'activité de l'Académie pendant l'année 2021-2022 par Monsieur Erick Germain, secrétaire annuel

C'est avec un grand plaisir que les membres de l'Académie ont retrouvé, le 24 septembre 2022, le cadre habituel de leurs réunions, aimablement mis à leur disposition par la municipalité de Nancy que nous tenons à remercier. Après une année particulièrement difficile, cette nouvelle année académique nous aura permis de reprendre avec dynamisme le cours normal de nos activités.

Je m'efforcerai, dans ce rapport, de mettre en lumière les éléments les plus marquants de cette année ; ils concernent d'une part, la vie de l'Académie, d'autre part, l'activité de ses membres que je présenterai successivement.

I – La vie de l'Académie

Reposant sur un nouveau bureau, composé de son Président Denis Grandjean, de son Vice-Président Yves Gry, de son Secrétaire perpétuel Pierre Labrude, de son Archiviste-Conservateur Guy Vaucel, de son Questeur Philippe Bertaud, accompagnés de la Past-président Madame Francine Roze et du général Alain Petiot, chargé de la gestion du site internet, la vie interne de l'académie aura connu une période particulièrement effervescente.

Lancée par Denis Grandjean, une profonde réflexion sur l'Académie, ses modes de fonctionnement, les finalités de son action et l'apport qu'elle peut et doit donner à la vie politique, économique et sociale de la Lorraine a conduit à mettre en place plusieurs commissions de réflexion, d'analyse et de propositions destinées à mieux ancrer l'Académie au sein de la cité et à lui permettre d'être un réel acteur de la vie locale.

C'était tout d'abord aux nécessaires adaptations internes qu'il convenait de réfléchir. Monsieur le Président a alors mis en place une première commission destinée à repenser la composition de l'Académie en l'ouvrant à de nouvelles personnalités et en diversifiant son recrutement. Animée par Monsieur le Vice-Président, Yves Gry, avec une importante participation des membres de l'Académie, la Commission est parvenue à améliorer les procédures de recrutement et à tracer de nouvelles voies ouvrant davantage l'Académie sur le monde contemporain, notamment en précisant le profil des futurs associés-correspondants.

Ensuite, afin d'améliorer la visibilité des travaux de l'Académie, a été mise en place une commission chargée de réfléchir aux publications. Il s'agissait tout d'abord de rattraper le considérable retard apporté à la publication des mémoires de l'Académie, ce qui a été réalisé, à marche forcée, par Monsieur Pierre Labrude, Secrétaire perpétuel. La commission qu'il présidait a eu aussi pour but de mieux déterminer les normes rédactionnelles des communications présentées à l'Académie ou lors des séances hors les murs, d'en harmoniser la présentation, de tenir compte des contraintes liées au respect des droits de propriété intellectuelle. La commission a cherché, en outre, à trouver les pistes d'une adaptation à la future et inévitable prise en charge, par elle-même, de la publication de ses travaux, sachant que les services de la Ville de Nancy, qui, actuellement, assurent la réalisation matérielle des publications, doivent connaître une évolution dans un proche avenir.

Au plan externe, Monsieur le Président Denis Grandjean a souhaité qu'une réflexion soit menée au sujet de la séance solennelle et publique de la remise des prix, traditionnellement réalisée dans les prestigieux salons d'honneur de l'Hôtel de Ville, généralement précédée d'une séance de travail avec Monsieur le Maire de Nancy. Elle a, d'ailleurs, eu lieu cette année le dimanche 23 janvier 2022. Conscient du fait qu'il s'agit là d'une action fondamentale de l'Académie, voulue par le Duc Stanislas, il s'agissait de trouver un compromis entre les moyens financiers de l'Académie, l'évolution de la société et l'importance d'accorder une récompense significative aux lauréats et boursiers, afin de raffermir l'image et le rôle de l'Académie au sein de la société. Notons que tous les Présidents des commissions d'attribution des prix ont participé à de nombreuses réunions qui ont permis de dégager les solutions nécessaires et trouver un équilibre satisfaisant pour l'avenir, maintenant une enveloppe d'un montant de 37 000€.

Monsieur le Président a proposé, en outre, que la première réunion de chaque trimestre permette le déroulement de débats généraux portant sur la vie de l'Académie, principe approuvé par l'ensemble de ses membres afin de permettre une réelle réactivité de l'Académie.

Notre Académie a participé à la réunion inter-académique du Grand Est qui s'est tenue à Metz le 30 avril 2022. Elle y était représentée notamment par Monsieur François Le Tacon qui y a donné une communication. Madame Francine Roze a été la cheville ouvrière du colloque Académie nationale de Metz-Académie de Stanislas, qui s'est tenu à Nancy et avait pour thème : « Francfort, 1871-2021. Entre cultures et mémoires ». Madame Roze a aussi été au cœur de l'organisation des journées d'études portant sur « Simon Moycet et la construction de la grande église de Saint Nicolas de Port ». Madame Jeanne-Marie Demarolle a représenté notre Académie lors de la réunion de la Conférence Nationale des Académies, à Paris, les 1^{er} et 2 octobre 2021.

A ce sujet, plusieurs membres de l'Académie ont souhaité se pencher sur les rapports à établir avec les autres académies régionales. C'est donc par une meilleure information de la vie des uns et des autres, par la mise en place d'actions communes que notre Académie, l'Académie nationale de Metz et l'Académie lorraine des sciences serviront efficacement la société au sein de laquelle nous vivons. Le nouveau bureau aura, là aussi, une belle tâche à mener. De même, l'Académie a décidé de tisser des liens avec d'importantes institutions culturelles nancéiennes, telles « Emérites lorraine » présidée par notre confrère Monsieur Jean-Louis Clerc, ou encore la « Société Lorraine des Amis des Arts et des Musées » présidée par Monsieur Bernard Ponton.

Enfin, l'Académie, a considéré qu'il était de son devoir et sa notoriété de soutenir et de participer, plus activement encore, aux manifestations et activités culturelles, telles des expositions ou des colloques, organisés par les acteurs de la vie culturelle lorraine.

En résumé, grâce à l'implication et aux contributions écrites de plusieurs confrères, avec l'aide et l'efficacité de Madame Sophie Wakeford, secrétaire de l'Académie, ont été redessinées les voies de l'avenir, placées sous le signe de l'ouverture, qu'il conviendra d'affermir encore. Ce sera la tâche de notre nouveau bureau.

II – La vie des académiciens

Il convient tout d'abord de rappeler la mémoire de nos confrères disparus, auxquels l'Académie a rendu hommage. Il s'agit de :

- Monsieur Edmond Thiébaud (éloge prononcé par Pierre Labrude) ;
- Monsieur Gilbert Mercier (éloge prononcé par Guy Vaucel) ;
- Madame Josette Durivaux-Leyris (éloge prononcé par Madame Colette Keller-Didier) ;
- Père Christian Grégoire (éloge prononcé par le Père Jacques Bombardier) ;
- Docteur Jean-François Lemaire (éloge prononcé par Pierre Labrude) ;
- Monsieur Bernard Bigot ;
- Et enfin de Madame Marion Créhange dont la gentillesse, les immenses qualités tant intellectuelles qu'humaines, la participation constante aux travaux de l'Académie étaient unanimement appréciées. Sa disparition nous a plongé dans la tristesse, et son sourire nous manque.

Au cours de cette année, plusieurs de nos confrères ont été élevés au rang de membres honoraires : Messieurs Wahib Nicolas Attalah, Jean-Claude Bonnefont, Jean-Louis Rivail, Laurent Stricker. Ils rejoignent ainsi Messieurs Jean-Marie Simon et François Le Tacon. Et, en conséquence, l'Académie s'est enrichie de nouveaux membres titulaires : Madame Roselyne Bouvier, Monsieur Dominique Notter, Monsieur Philippe Alexandre. A été admis en tant qu'associé-correspondant régional : Monsieur Michel Lebouché.

Au titre de ses relations internationales, l'Académie a admis en tant que membre associé-correspondant étranger Monsieur Koishi Orikoshi, Professeur à l'Université de Tokyo. L'Académie a reçu Monsieur Georges de Habsbourg, Ambassadeur de Hongrie, qu'elle a admis en tant que membre associé-correspondant étranger et auquel elle a remis un diplôme d'honneur et le précieux jeton de l'Académie.

Les membres de l'Académie ont donné, lors de nos séances ordinaires, tout au long de l'année, de nombreuses communications et conférences qui sont toutes publiées dans les Mémoires de l'Académie et que vous pouvez consulter dès maintenant sur son site internet. En outre, l'Académie a organisé trois conférences hors les murs, qui sont importantes car elles sont ouvertes au public :

L'une à Toul avec une conférence de Monsieur le Secrétaire perpétuel intitulée : « Les installations militaires américaines dans le Toulais de 1950 à 1967 ».

La seconde, au Conservatoire régional du Grand Nancy où la conférence, intitulée « Chanter la Tosca », était donnée par Madame Christiane Dupuy-Stutzmann.

La dernière, enfin, toute récente, le 16 juin, à la chapelle du château de Lunéville, mise gracieusement à notre disposition par le Conseil départemental, où Monsieur Ferenc Toth, membre associé-correspondant étranger de notre Académie, a donné une conférence intitulée : « Le politique vertueux. Le portrait du comte Ladislas Berchény par un conseiller du roi Stanislas ».

Notons aussi que de nombreux confrères ont, en outre, participé à plusieurs colloques en y ont donnant une communication.

Certains, parfois, jugent l'Académie de Stanislas avec une certaine condescendance, la considérant comme un cénacle un peu poussiéreux, replié sur lui-même. Oui, l'Académie est une vieille dame, très digne. Mais, vous le voyez, elle se tourne continuellement vers l'avenir, en s'adaptant à l'évolution de la société et en multipliant les initiatives, afin de poursuivre et d'atteindre les objectifs que lui a fixés le Duc Stanislas, tout en maintenant des valeurs et un passé dont elle peut, à juste titre, être fière.