

Rapport sur l'activité de l'Académie de Stanislas au cours de l'année 2020-2021

L'année académique 2020-2021, est, comme vous l'avez constaté, une année particulière, car très affectée par la crise sanitaire liée à la Covid 19 à telle enseigne que notre Compagnie n'a pu tenir aucune séance en son siège habituel dans les locaux de la bibliothèque municipale, rue Stanislas. Toutefois l'activité de l'Académie n'a pas été interrompue malgré les contraintes imposées par les pouvoirs publics pour les réunions et les déplacements.

Cela a demandé une forte mobilisation du Bureau, constitué autour de sa présidente Francine Roze, du vice-président Denis Grandjean, du secrétaire perpétuel Jean-Claude Bonnefont, du questeur Philippe Bertaud, de l'archiviste bibliothécaire Guy Vaucel et du secrétaire annuel Yves Gry. Le bureau s'est ainsi réuni douze fois et le bureau élargi aux anciens présidents a siégé quatre fois.

Dès le début, L'Académie a choisi, pour maintenir autant que possible du lien entre tous, de ne renoncer ni à la tenue des séances ordinaires ni à la remise des prix aux lauréats et boursiers distingués. Cela n'a pas été sans difficultés avec des questions et problèmes de tous ordres qui ont exigé des solutions spécifiques, sans pour autant qu'elles aient été toutes satisfaisantes. Il a fallu tout au long de l'année s'adapter aux circonstances, l'adaptation étant devenu le maître mot des activités de l'année.

L'Académie ne pouvant plus se réunir, dès octobre dernier, dans ses locaux, les deux premières séances se sont déroulées, la première dans la chapelle des Orphelines grâce à notre confrère Dominique Flon, la seconde à l'amphithéâtre Cuénot du Musée-Aquarium de Nancy. Mais dès fin octobre étaient mises en œuvre des mesures plus restrictives imposant la fermeture au public des musées. Plusieurs réunions de bureau en visio-conférence ont arrêté les modalités de fonctionnement pendant le confinement et ont traité des sujets habituels comme les candidatures de nouveaux membres associés-correspondants, les moyens financiers de la compagnie – en situation difficile compte tenu de l'exonération du paiement des loyers – la préparation de la rentrée solennelle de remise des prix, ainsi que des affaires courantes. Le bureau a également décidé, en accord avec tous, une reconfiguration du programme du second semestre 2020-2021, les communications devant alors être présentées en visio-conférence afin de maintenir l'activité centrale de notre Académie.

Ces conférences virtuelles ont débuté au mois de janvier pour se clôturer à la mi-mai de cette année. Ce recours aux nouvelles technologies a posé au début quelques difficultés techniques car ces visio-conférences étaient pilotées depuis le siège qui n'est pas relié à un réseau haut débit et également emprunté par la bibliothèque municipale. C'est ainsi que la communication de notre confrère Patrick Corbet intitulée « un manuscrit enluminé : l'évangélaire de Lille, dit autrefois de Saint-Mihiel », magnifiquement illustrée, a été interrompue par des difficultés de liaison internet. Elle est reprogrammée à la prochaine rentrée. Après l'installation d'un équipement complémentaire et quelques réglages, les visio-conférences se sont déroulées le plus souvent sans incident particulier, sauf à de rares moments. Bien entendu, sont toujours préférées nos séances traditionnelles au siège de l'Académie en présence de tous. Toutefois, depuis la levée partielle du dernier confinement, les deux dernières séances ont eu lieu à partir de la fin mai à l'amphithéâtre Cuénot.

Malgré ces difficultés et les incertitudes liées à la crise sanitaire, douze communications ont été présentées. Le domaine de l'Histoire a retenu principalement l'attention : le Père Jacques Bombardier s'est intéressé à la place importante qu'a tenue en Allemagne « le

cardinal Von Galen dans son combat contre le nazisme » ; Jeanne-Marie Demarolle nous a entraînés à la recherche de « nos ancêtres les gaulois » ; Catherine Guyon a montré que, bien que Jeanne d'Arc soit un personnage très connu, les recherches récentes de ces dernières années ont enrichi sensiblement l'historiographie johannique.

L'histoire de la Lorraine a fait l'objet de trois communications. Dominique Notter s'est interrogé sur « le rôle politique qu'a joué Notre-Dame de Sion dans l'Histoire de la Lorraine », en particulier depuis l'époque ducal jusqu'à nos jours ; Philippe Alexandre, dans sa communication « le théâtre populaire en Lorraine » a souligné que notre région s'était particulièrement illustrée dans ce mouvement. Hélène Say et Alain Petiot nous ont conté « les lorrains du Banat ».

Concernant l'art et la culture, Paul Vert nous a invités à un voyage émouvant à travers la peinture afro-américaine autrefois méconnue mais désormais reconnue ; François Le Tacon, dans sa communication « Echappez-vous des ombres immobiles ou la genèse selon Émile Gallé d'après Leconte de Lisle » a évoqué l'univers dense et multiple de Gallé, à la fois artiste et scientifique ; Roselyne Bouvier clôture le 25 juin cette série sur le thème des arts par une communication, intitulée « Henri Maclot et Paul Martignon, un duo de peintres-décorateurs au temps de l'école de Nancy. Le décor d'un temple maçonnique ».

Enfin, plusieurs communications ont abordé des questions d'actualité et de société. Le secrétaire perpétuel, Jean-Claude Bonnefont a présenté sa communication « Éloge de la généalogie » avec une approche très intéressante des relations entre la généalogie, devenue populaire depuis quelques années et les histoires familiales ; Roger Pouivet a montré que sa communication « Restaurer Notre-Dame (ou la place Stanislas) à l'identique ? » était un sujet d'actualité mais aussi philosophique qui conduit à se poser la question du statut ontologique de l'œuvre avant toute entreprise de restauration ; Jean-Paul Bazelaire a traité de « la justice pénale internationale ou le refus de l'impunité », malgré un incident technique qu'il a facilement contourné en magistrat habitué aux incidents d'audience !

Soit donc un programme éclectique dont chaque communication a fourni de riches échanges pertinents et approfondis conformément au but et à l'esprit de l'Académie qui « s'intéresse à toutes les disciplines de l'esprit, aux multiples aspects de la culture scientifique et littéraire, artistique et technique ». Mais un programme malheureusement incomplet en cette année inédite car certaines conférences n'ont pu être délivrées. Outre la communication de Patrick Corbet, trois communications n'ont pu avoir lieu, celle de Paulette Choné « regarder la peinture persane avec Michael Barry et Orhan Pamuk, celle de Pascal Joudrier « de l'utilité et de l'ambiguïté du rire dans les songes drolatiques de Pantagruel » (1565) et celle de Jean-Louis Rivail « Les paradoxes du monde quantique et le réel voilé ». Elles sont reprogrammées au début de la prochaine année académique.

Pour les mêmes raisons, aucune conférence hors les murs n'a pu être prononcée cette année. Une seule avait été néanmoins proposée, celle de Christiane Dupuy-Stuzmann « Chanter La Tosca ». Reportée cette année, elle sera à nouveau reprogrammée l'an prochain au Conservatoire Régional du Grand Nancy.

La séance solennelle et publique de remise des prix prévue le 17 janvier, reportée une fois au premier semestre car nous gardions un certain espoir de la tenir, a malheureusement dû être annulée, ainsi que la séance de travail qui se tient habituellement le matin avec Monsieur le Maire de Nancy et quelques adjoints, dont le thème portait sur les relations ville-campagne. Cependant, l'Académie n'a pas renoncé à la délivrance de ses prix qui fait partie de ses missions principales et attendues. Les commissions se sont réunies comme d'habitude et ont désigné les lauréats et boursiers qui ont directement reçu leur prix par voie postale sauf les trois prix faisant l'objet de mécénats. Le prix de l'architecture, doté par Meurthe et Moselle Habitat, a été remis le 18 juin dernier à l'École Nationale Supérieure d'Architecture, celui du

prix sportif lorrain Alain Batt et Associés l'a été le 24 juin au siège de l'Académie. Le Grand prix de l'Académie doté par le CIC Est sera remis en septembre prochain. La liste des lauréats et des rapports sont consultables sur le site internet. L'Académie a donc tenu ses engagements même si la tradition de la séance solennelle n'a pas été respectée cette année si exceptionnelle.

Néanmoins comme chaque année académique, la vie interne a continué et quelques mouvements sont à signaler. À leur demande, sont devenus membres honoraires Michel Burgard le 16 octobre 2020, François Le Tacon et Jean-Marie Simon le 9 avril 2021. Pierre Labrude a été élu secrétaire perpétuel le 11 juin 2021 succédant à Jean-Claude Bonnefont qui a exercé cette mission essentielle depuis plus de vingt ans et auquel un hommage va être rendu dans cette séance. Éric Germain a été élu membre titulaire le 28 mai 2021 ; Philippe Alexandre et Dominique Notter ont également été élus membres titulaires le 25 juin 2021. Enfin, L'Académie s'est enrichie de nouveaux associés correspondants régionaux : Jean-Philippe Bolle, conseiller financier et enseignant en finances d'entreprises et Didier Mainard, chirurgien et professeur de médecine à l'Université de Lorraine. Je voudrais également rappeler la mémoire de nos membres disparus :

- Bernard Guerrier de Dumast, membre honoraire, décédé le 17 novembre 2019. Éloge prononcé le 2 octobre 2020 par Dominique Flon.
- Henry Bogdan, associé-correspondant régional décédé le 9 avril 2020. Éloge prononcé le 16 octobre 2020 par Alain Petiot.
- Michel Parisse, associé-correspondant national, décédé le 5 avril 2020. Éloge prononcé le 14 mai 2021 par Patrick Corbet.
- Alix de Rohan-Chabot, membre honoraire, décédée le 16 septembre 2020. Éloge prononcé le 28 mai 2021 par Françoise Mathieu.
- Francis Rapp, associé-correspondant national, décédé le 29 mars 2020 et Marc Fumaroli, associé correspondant national, décédé le 24 juin 2020. Éloges prononcés le 28 mai 2021 par Michel Bur.

Les éloges funèbres d'Henri Claude, membre honoraire, décédé le 1 mars 2021 et de Laurent Versini, membre honoraire, décédé le 9 avril 2021, ont été prononcés le 25 juin, respectivement par Denis Grandjean et Jean-Claude Bonnefont.

Malgré les conséquences de la pandémie, notre Académie a continué d'entretenir des rapports avec la Conférence nationale des Académies ainsi qu'avec celles du Grand Est et de Lorraine mais la rencontre bisannuelle des académies de Metz et Nancy initialement prévue au printemps 2021 a été reportée à l'automne de cette année (13 novembre 2021) et la rencontre des académies de l'Est qui a été reportée deux fois (2019 et 2020) devrait se tenir en 2022.

Au titre des travaux présentés par les membres de notre Académie, plusieurs publications sont à citer :

- Claude Barlier et Alain Bernard, *Fabrication additive. Du phototypage rapide à l'impression 3D*, 2^e édition Dunod, 2020.
- Madeleine Bertaud, édition « introduite et commentée » de François Cheng. *Enfin le royaume/quatrains*, Droz, 2020.
- nos confrères Jean El Gammal, Philippe Alexandre et Pierre Labrude ont publié chacun un article dans un ouvrage intitulé *Le retour à la France de la Lorraine annexée*, Éditons des Paraiges, 2021.
- Bernard Guidot, *Garin de Monglane*, chanson de geste du XIII^e siècle, édition critique, Paris, Honoré Champion éditeur, 2021, 2 tomes.

- Jean-Pierre Husson (avec X. Rochel et A. Hecker), *Les tranchées routières dans la France de l'Est au XVIII^e siècle. Contribution géohistorique à la question de l'insécurité rurale*, Caen, Habitat Société Rurale (HSR) 2020.
- Jean-Pierre Husson et Pierre Labrude ont réuni les Actes des 21^{èmes} journées d'études vosgiennes. Octobre 2019.
- Gilles Laporte, *Le moulin des secrets*, Genèse édition 2020.
- François Le Tacon, *La déforestation. Essai sur un problème planétaire*, Éditions Quae. Versailles 2021. Notre confrère a en outre évoqué Emile Gallé dans l'émission « Invitation au voyage » sur Arte le 22 avril dernier, document toujours visible sur le site de cette chaîne.
- Michel Louyot, *Un café au soleil*, éditions Complicités, Paris 2020.
- Ferenc Toth, *Un milieu culturel centre-européen en Lorraine : l'Académie du roi Stanislas à Nancy et les nobles hongrois à l'époque des lumières*, Berlin, Walter de Gruyter 2019.

Enfin, nos confrères Dominique Flon, Anne Muratori-Philip, Alain Petiot et Michel Vicq ont participé aux actes de la journée d'études « 250 ans. De la Lorraine ducal à la Lorraine française » organisée le 15 décembre 2016 par l'Institut François Génys à la Faculté de droit, sciences économiques et de gestion de Nancy. Presses Universitaires de Nancy. 2020.

Signalons aussi au titre des mémoires de l'Académie de Stanislas, la publication du volume XXX, 8^{ème} série, consacré à l'année 2015-2016 (version papier et sur site internet).

Je rappelle enfin l'importance du site internet dont notre confrère Alain Petiot a la charge et qui est aujourd'hui un enjeu majeur d'évolution institutionnelle. Les conférences présentées par les membres de l'Académie sont régulièrement versées sur le site, à la rubrique « séances ordinaires » et « séances publiques ». La rubrique Histoire s'est enrichie de nombreuses biographies de membres décédés de l'Académie grâce à l'investissement de nos confrères Jean-Claude Bonnefont et Alain Petiot. Jean-Claude Bonnefont a également livré un ensemble important de textes participant à la connaissance de l'Histoire de l'Académie consultable à la rubrique « Historique de 1802 à nos jours ».

L'Académie a donc pu maintenir ses activités classiques au prix d'un effort de tous dans cette période hors du commun depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Nous espérons que tout pourra reprendre normalement à la prochaine rentrée académique sans contrainte particulière et sans masque qui certes nous a protégés mais aussi caché le visage qui est ce par quoi nous rencontrons autrui.

En conclusion, je remercie nos consœurs et confrères pour leur implication dans l'activité de l'Académie à laquelle ont contribué avec compétence et efficacité notre assistante, Sophie Wakeford, ainsi que François Le Tacon pour son aide constante dans la mise en œuvre du système de visio-conférence et je souhaite également rendre hommage à notre présidente Francine Roze qui a mené à bien nos travaux avec dynamisme, ayant constamment le souci de servir l'Académie et d'en assurer son unité.