



ACADÉMIE DE STANISLAS
Séance solennelle de remise des prix du dimanche 19 janvier 2020
Hôtel de Ville de Nancy

Bourse Georges Sadler, mention « Conservatoire »
attribuée à Vincent Siret

Le candidat que j'ai l'honneur de vous présenter ce soir est un des plus doués et des plus titrés du Conservatoire.

Vincent Siret , âgé aujourd'hui de 21 ans, naît dans une famille qui aime la musique mais qui s'est surtout consacrée au service des plus démunis. Son père travaille au Service Pénitentiaire d'Insertion de Thionville et s'occupe du suivi des personnes condamnées ; sa mère, directrice d'un Institut médico-éducatif, se consacre aux enfants et adolescents atteints de handicap mental. Ses parents , voyant son amour pour la musique, l'inscrivent au Conservatoire d'Esch sur Alzette où il commence à pratiquer le piano et la flûte à bec dès l'âge de 8 ans.

Il est ensuite élève à Nancy où il passe son Bac ES brillamment, mais dès sa classe de première, sa vocation se confirme: il veut se destiner à la musique et plus particulièrement à cet art si difficile et délicat qu'est la direction d'orchestre.

Après son bac, il fait ses études au Conservatoire de Nancy et à la Faculté des Lettres, dans le département de Musicologie. En 2018, il réussit brillamment son DEM de piano (nous l'avons entendu l'an dernier interpréter avec une finesse remarquable une sonate de Liszt) et cette année, en 2019, le DEM de flûte. Il réussit par ailleurs toutes les autres disciplines demandées avec une aisance exceptionnelle : solfège, harmonie, contrepoint. Il est donc un des élèves les plus brillants au Conservatoire de Nancy.

IL étudie cette année à Paris et partage son temps entre les cours de direction d'orchestre au Conservatoire du 15^e sous la direction d'Adrian MC Donell et les cours consacrés à l'harmonie, la transposition, la réduction ainsi qu'à l'accompagnement au piano (art difficile s'il en est) au Conservatoire du 17^e arrondissement.

Le rêve de Vincent est bien sûr de se consacrer à la direction d'orchestre et d'être admis, soit à la Sibelius Academy à Helsinki, soit au CNSM de Paris, soit au *Royal College of Music* à Londres où il s'est déjà fait connaître.

Il a déjà acquis une certaine expérience en dirigeant pendant 2 ans l'Harmonie Nancéienne avec M. le Professeur Illy. Il a également participé avec l'orchestre du Conservatoire à des concerts dédiés à des musiques de films.

En complément de ses études musicales, Vincent aime la littérature, le théâtre et surtout son grand bonheur est de se dépayser dans des contrées lointaines.

Nous souhaitons que cette bourse que nous lui remettons, lui permette de poursuivre ses études à Helsinki ou à Londres, comme il le désire et nous l'encourageons et le félicitons très chaleureusement.

Françoise Mathieu, membre titulaire, ancienne présidente de l'Académie de Stanislas