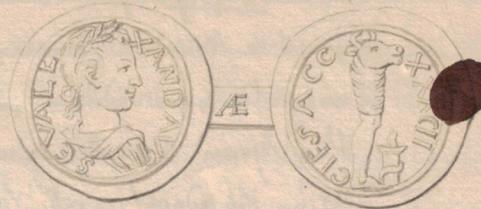


Dissertation sur ma médaille de bronze au Sevère Alexandre.

De messieurs les membres de la Société royale académique de Nancy.



à Messieurs

j'ai l'honneur de vous faire passer le dessin annexe d'une médaille tombée en mes mains, qui pourra mettre des curieux sur la voie d'un étude mythique dont le souvenir semble égaré.

Un moyen bronze à portant, à droite, le buste taurin de Sévère Alexandre avec la légende SEV. ALE-XAND. AVG a pour revers une jambe humaine, dont la cuisse droite s'arrête à la partie supérieure, pour modèle de taureau, en lis, coraciers C.S.F.S. Acc XXXII pour la légende.

Sur la ligne d'étreinte, à droite de la jambe, se trouvent un petit don et plusieurs dimensions relatives pour l'assujettir à la jambe modèle une grande cohérence.

Grandes monnaies antiques usées à Sinope, colonie romaine de la Thrace, sont alors connues que cette dernière légende soit être interprétée comme il suit. Colonia Iulia Philippi, Sinope Anno 272, est à dire, monnaie frappée à Sinope, hauteur colonne juliæ, han 272 de sa fondation.

L'historien écrit nom apprend que l'an 709 de Rome, 45 ans avant notre ère, jules César vainquit de Mithridate, fils de Mithridate, obtint pour Sinope la titre importante de colonie romaine. cette circonstance fait correspondre la date inscrite sur l'espèce à l'année 272 de notre ère, la 3 du règne de Sévère Alexandre, la 19<sup>e</sup> de son règne.

L'originalité de la pièce ne peut pas être attribuée à l'art d'artistes, elle porte à l'imagination des artistes si loin de la métropole et de cette obscurité qui couvre l'Europe et l'Asie mineure d'aujourd'hui. Les deux cents ans du moyen âge.

L'authenticité de la pièce est constatée par démonstration du Varan W. Dinnison, et par M. miromet conservateur du cabinet royal de médailles qui doit la publier dans le futur supplément de rares numismatiques.

La première consigne que l'on doit tirer d'une monnaie en apparence minimale, est que la jambe de morte antique, surmontée d'une tête d'Osiris, dont le dessin des antiquités grecques nous enseigne sous le N° 333, n'importe quelle hypothèse, comme le croirent les Varans, mais bien un objet complet de l'un des cultes de nos pères.