

Discours de clôture du Président Michel Burgard



Vous venez, Monsieur Rivail, du Dauphiné d'Olivier Messiaen et vous, Monsieur Châtellier, de la Normandie de François-Adrien Boïeldieu. Vous permettrez à un musicologue d'adresser au scientifique et à l'historien le salut de la musique, en évoquant un compositeur breton dont on célèbre, cette année, la haute mémoire. Il y a cinquante ans, en effet, nous quittait Guy Ropartz, directeur du Conservatoire de Nancy de 1894 à 1919. Sa carrière, son œuvre, son action dans notre ville sont aujourd'hui bien connues et justement reconnues. Aussi souhaiterais-je seulement attirer l'attention sur un événement le concernant, qui a eu pour cadre notre place Stanislas. Entrepris à l'été de 1908, terminé deux ans plus tard, le drame lyrique du *Pays*, sur un livret de Charles Le Goffic, est créé salle Poirel en 1912, compte tenu de l'indisponibilité du Grand-Théâtre. L'Opéra-Comique le donne le 14 avril 1913, avec un réel succès. La critique est louangeuse, Florent Schmitt lui-même qualifie clairement l'art dont fait état le nouvel ouvrage, soulignant qu'il «tend, de plus en plus, à se départir d'une austérité un peu rigide pour s'humaniser et persuader le cœur et les sens». L'auteur lui-même n'a-t-il pas déclaré à son propos : «Il y avait des choses que j'avais à dire et qui se rencontraient éparses dans différentes compositions, mais ne pouvaient trouver leur définitive et complète expression que dans un ouvrage dramatique : ce fut *Le Pays*». Le 2 juin 1913, dans les salons Walter, alors sis dans l'angle de notre Place et du Trottoir Héré, du côté de la Fontaine de Neptune, le «Couarail» offre un somptueux banquet au Maître, son membre d'honneur. Georges Garnier en assume la présidence. L'élite des Lettres, des Sciences et des Arts de notre province a tenu à honorer cette grandiose manifestation - 125 convives - d'une présence fidèlement chaleureuse. Retenues par leurs obligations, d'éminentes personnalités ont tenu à adresser leurs excuses de façon cordialement personnelle. Des allocutions à cette occasion prononcées, retenons la suggestion d'Emile Krantz, doyen honoraire de la Faculté des Lettres : «Un Jacques Callot, drame lyrique par Joseph + Guy

Ropartz». Les préoccupations du Maître et les tragiques événements de 1914 ne permettront pas, hélas, de mener à bien ce passionnant projet. Relevons encore le poème de René d'Avril où est évoqué un déjeuner à Lunéville chez Charles Guérin, en compagnie d'Henri Aimé, de Fernand Baldensperger, de Paul Briquel et du musicien lui-même. Sont alors offerts au « Patron » un casier à musique d'Émile Gallé et de Paul Herbst, un grès flammé des Frères Mougin, une eau-forte de Victor Prouvé et, à l'adresse de son épouse alors souffrante, un bouquet de fleurs dans une coupe de Daum. Accompagnée au piano par Pierre Bretagne, la grande Claire Croiza chante plusieurs de ses mélodies, Fernand et René Pollain, Marcel Monier, Charles David et Germaine Adrien interprètent quelques pages de sa musique de chambre. Tant de prestigieux honneurs ne laissent pas d'émouvoir le héros de cette cérémonie, qui, simplement, brièvement, remercie ceux qui l'ont si bien entouré. Avant de boire au « Couarail » et à la « Lorraine », il évoque le protagoniste majeur du *Pays*, pour conclure dans un sincère et chaleureux éloge : « Je me dis que, si Tual avait rencontré dans la lointaine Islande quelque « Couarail » et des amitiés du prix de celles qui m'entourent ici ce soir, les appels de la terre natale eussent eu pour lui sans doute moins de persuasive éloquence et qu'il serait resté là-bas, tout comme je demeure dans votre belle Lorraine, que l'affection dont je m'y sens enveloppé me met en droit de considérer comme une seconde petite patrie ».

J'ai, maintenant, l'honneur d'annoncer la composition du Bureau de l'Académie pour l'année 2005-2006 :

Président: Monsieur Bernard Guerrier de Dumast

Vice-Président: Monsieur François Le Tacon

Secrétaire Perpétuel: Monsieur Jean-Claude Bonnefont

Questeur: Monsieur Dominique Flon

Bibliothécaire Archiviste : Monsieur Guy Vaucel

Secrétaire Annuel: Monsieur Michel Laxenaire