

SÉANCE  
SOLENNELLE ET PUBLIQUE  
DU 11 JUIN 2009



**dans les Grands Salons  
de l'Hôtel de Ville de Nancy**





**Rapport sur l'activité de l'Académie de Stanislas  
au cours de l'année 2008-2009**  
par Madame Christiane Dupuy-Stutzmann, de l'Opéra  
Secrétaire annuel

Avant de commencer la lecture de ce compte rendu annuel, permettez-moi, tout d'abord, de vous citer, en préambule, un extrait de notre règlement, afin de vous éclairer sur le but et l'esprit qui règne dans notre compagnie.

*L'Académie de Stanislas se propose de favoriser la croissance et le rayonnement de toutes les valeurs intellectuelles, morales et spirituelles sur lesquelles repose notre civilisation. Elle s'intéresse à toutes les disciplines de l'esprit, aux multiples aspects de la culture scientifique, littéraire, artistique et technique.*

En septembre 2008, c'est un scientifique *Jean-Louis Rivail*, qui a succédé au professeur *Michel Laxenaire*, médecin-psychiatre, à la Présidence de l'Académie. Un autre scientifique, en la personne de *Robert Mainard*, en a assuré la vice-présidence.

### **Les Académiciens disparus**

Je me dois d'évoquer maintenant la mémoire de nos confrères disparus dans l'année :

Tout d'abord, M. *Philippe Vichard*, associé-correspondant depuis le 17 décembre 2004 : décédé le 12 juillet 2008, ancien élève de la Faculté de médecine de Nancy, agrégé de chirurgie générale, puis professeur d'orthopédie traumatologique à la Faculté de médecine de Besançon, il fut aussi président de la société française de la chirurgie de la main, président de l'académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Besançon, membre et président de l'académie de chirurgie, et enfin membre titulaire de l'académie nationale de médecine. C'est le P *Alain Larcan*, qui a retracé le parcours du P *Vichard*, le 21 novembre 2008.

Nous avons eu la tristesse d'apprendre le décès de M. *Louis-Philippe Laprévotte*, le 1<sup>er</sup> octobre 2008. Associé-correspondant depuis 1997, il était juriste de formation, professeur de sciences de l'information et de la communication

à Nancy II, puis directeur du département «Etude des civilisations» au Centre Européen Universitaire de Nancy. Il fut également représentant d'une ONG de l'enseignement supérieur auprès de l'UNESCO. Il est, avec d'autres personnalités de notre Compagnie, Paul Sadoul et le regretté Gérard Gorcy auquel il succède à sa mort en 2001, fondateur du Comité Lorrain Franco-Libanais. Il nous laissera l'image d'un homme lucide et courageux. Le Pr Jean Lanher nous a rappelé, avec émotion, son parcours dans son éloge funèbre du 21 novembre 2008.

*M. Henri Bataille* nous a quitté le 23 novembre 2008, à l'âge de 100 ans ; membre honoraire de notre académie, associé-correspondant en 1982 et titulaire en 1990. Passionné d'histoire, il s'est totalement consacré à l'étude du passé de Vaucouleurs et de Jeanne d'Arc, pour laquelle il fit des recherches durant toute sa vie. Auteur de nombreuses publications, il édita des livrets qui intéressèrent le cinéma. Ses travaux furent récompensés par le prix *Erckmann-Chatrian*, le prix de la Couronne de France et le prix «Chef d'œuvre en péril». C'est le Docteur *Michel Hachet*, qui fit son éloge funèbre, le 9 janvier 2009.

Nous avons appris la disparition de *M. Paul Germain*, le 25 février dernier. Associé-correspondant national, né à Saint-Malo le 28 août 1920. Professeur de mécanique à l'École Polytechnique et auteur de nombreux traités de mécanique. Ingénieur de recherches, puis Directeur à l'ONERA ; membre de l'Académie des Sciences où il fut secrétaire perpétuel. Membre de l'Académie Pontificale des Sciences, Docteur *Honoris Causa* de plusieurs universités étrangères, Commandeur des Palmes Académiques, Commandeur de la Légion d'Honneur, et Grand Croix de l'Ordre National du Mérite. Grande figure de la science et grand humaniste chrétien, il fut conseiller de Jean-Paul II. Jean-Louis Rivail a prononcé son éloge funèbre le 15 mai dernier.

C'est avec peine que nous avons appris le décès de *M. Pierre Demarolle*, le 5 avril 2009. Associé-correspondant régional depuis le 7 février 1992, professeur émérite de l'Université Nancy 2, qui lui confie diverses missions au Brésil et en Pologne, notamment à l'Institut français de Varsovie. Il a été nommé Professeur à l'Université Marie Curie-Sklodowska de Lublin en Pologne. Spécialiste de linguistique française et de littérature médiévale. Auteur d'une dizaine d'ouvrages (dont cinq sur la Lorraine), il a contribué à la publication des trois tomes de l'*Encyclopédie Lorraine*. Que son épouse *Jeanne-Marie Demarolle*, ici présente, Président de l'Académie nationale de Metz, reçoive l'assurance de notre déférente et affectueuse amitié. C'est ainsi que le professeur *Jean Lanher* termine, non sans émotion, son éloge funèbre le 6 juin 2009.

Nous avons déploré le décès de *M. Jacques Bompaire* survenu le 6 mai 2009 à Versailles, à l'âge de 85 ans. Il fut à la fois un grand helléniste et un adminis-

trateur apprécié. Il avait accepté d'être nommé associé-correspondant national de notre compagnie en 1969, pendant son séjour à Nancy au poste de recteur. Professeur émérite de grec à l'Université de la Sorbonne, puis président de la Sorbonne. Directeur de l'UFR de grec de Paris-Sorbonne de 1973 à 1981 et ancien recteur des académies de Nancy-Metz et de Nantes. C'est le professeur Jean-Claude Bonnefont qui prononcera son éloge funèbre, ultérieurement.

Nous avons appris la disparition de *M. Roland Drago* le 7 mai 2009 ; né le 22 juin 1923, il fut associé- correspondant national, membre de l'Institut, professeur émérite à l'Université Panthéon-Assas (Paris II), ancien Président du Tribunal Suprême de Monaco, ancien Président de la Législation comparée et enfin Commandeur de la Légion d'Honneur. Le professeur Alain Larcen prononcera son éloge funèbre lors d'une prochaine séance.

### Les nouveaux membres

De nouveaux membres ont rejoint les titulaires, il s'agit de :

*Madame Francine Roze*, Conservateur au Musée Lorrain, titulaire depuis le 5 décembre 2008, ainsi que le *général Alain Petiot* titulaire depuis le 15 mai 2009.

*Monsieur Bertrand Saint-Sernin*, ancien recteur de l'académie de Nancy-Metz et membre de l'Institut, a été nommé associé-correspondant national, le 20 mars 2009.

*Messieurs Gilbert Percebois - Philippe Vieille-Cessay* et *Lucien Geindre* ont été admis à l'honorariat.

### Les distinctions honorifiques

*Monsieur Dominique Flon* a été nommé chevalier des Arts et Lettres le 1<sup>er</sup> janvier 2009

*Madame Christiane Dupuy-Stutzmann* a été nommée Chevalier de la Légion d'Honneur le 1<sup>er</sup> janvier 2009

L'académie organise des manifestations culturelles diverses ; colloques, conférences publiques, concerts et visites d'intérêt historique, économique ou naturel.

C'est ainsi qu'a eu lieu au Palais des Congrès les 3 et 4 octobre, un grand colloque dont le thème était «*Energie et gestion durable de la planète*», caractérisé par des exposés d'un excellent niveau et dont les orateurs étaient parmi les meilleurs experts des sujets traités.

## Conférences publiques

L'année académique a débuté, le **20 juin 2008**, par une brillante communication publique, hors les murs, de *M<sup>me</sup> le Professeur Françoise Mathieu-Arth*, dans la Salle d'Honneur des Universités, dont l'intitulé était «*Burne-Jones et William Morris, deux figures clés des pré-Raphaélites*». La conférencière nous a emporté dans l'univers débordant d'énergie de William Morris, artiste aux multiples talents (arts décoratifs et appliqués), qui a profondément influencé l'Art Nouveau, et en étroite collaboration avec Burne Jones, toujours en quête de l'Imaginaire et d'un nouveau langage pictural, qui fut pour l'un et l'autre, la source d'une prodigieuse fécondité.

Le **29 octobre 2008**, au Conseil général, le *Professeur Jean-Claude Bonnefont*, lors de sa conférence hors les murs, a traité du Conseil général du «*Département de la Meurthe à l'époque du Consulat et de l'Empire*» (1800-1815), au moment où les responsables politiques s'interrogent sur l'avenir de ces assemblées départementales, il a montré quel rôle utile elles avaient joué pour la mise en place des institutions nées pendant la période napoléonienne.

Le **28 avril**, une troisième conférence publique a été donnée dans le grand salon de l'Hôtel-de-Ville, par le recteur *Bertrand Saint-Sernin*, sur le thème «*L'idée de renaissance*». Ce philosophe des sciences, comme l'a déclaré Jean-Louis Rivail dans sa présentation, a défendu l'hypothèse que l'événement singulier qui a donné au XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles son nom historique à la Renaissance, comportait des traits universels susceptibles de se reproduire.

## Les concerts

Le premier a eu lieu le **9 novembre**, à l'église Notre-Dame-de-Bonsecours, sépulture de notre fondateur. Accueillis par notre confrère *l'Abbé Bombardier*, devant une nombreuse assemblée, le programme, préparé par *Christiane Dupuy-Stutzmann*, interprété par le contre-ténor *Michel Marquez* et le claveciniste *Jérôme Mondésert*. comportait, entr'autres, des œuvres du surintendant de la musique de *Stanislas Louis-Maurice de la Pierre*, des pièces de *François Couperin* et *Jean-Baptiste Morin*.

La seconde grande soirée musicale de l'Académie préparée par *Christiane Dupuy-Stutzmann*, a eu lieu le **6 mars 2009** au Palais du Gouvernement, conjointement à une conférence du directeur du Conservatoire de Musique *Jean-Philippe Navarre*, sur le thème de «*La Bonne Chanson*»: «*La mélodie française de Chausson à Debussy en passant par Fauré*», avec la participation de la soprano *Julie Mossay*, de la pianiste *Catherine Chauvard* et du *Quatuor Stanislas*.

## Le Grand Prix de Lorraine

Le 29 novembre, à l'Abbaye des Prémontrés, «le Grand Prix de Lorraine» dont le thème était «*Patrimoine et Histoire de la Lorraine*» a été décerné, à l'*Association des Amis de Saint-Nicolas-des-Lorrains de Rome*, présidée par *Bernard Guerrier-de-Dumast*. Sous l'égide du Conseil Régional de Lorraine, des deux Académies de Nancy et de Metz, et du comité d'Histoire régionale, il a été remis au Chancelier *Denis Schaming*, récompensant ainsi le talent de nos éminents confrères *Claude Kevers-Pascalis*, *Hubert Collin*, et *Henri Claude*, sans oublier *Simone Collin* et *Gabrielle De Monte* pour la réédition de l'ouvrage du superbe livre qui en trace la renaissance.

L'académie se réunit en séances ordinaires, deux fois par mois. Nous avons entendu seize communications sur des sujets variés et passionnants, suivies de discussions très enrichissantes dont je vais vous faire l'inventaire :

Le 17 octobre, *Louis Châtellier*, a intitulé sa communication «*La Normandie à l'école de la Lorraine au XVII<sup>ème</sup> siècle : l'exemple des ordres religieux*». Dans ce très intéressant exposé, ce n'est pas l'influence en Lorraine des idées religieuses françaises qui est traitée, mais, à l'inverse, des effets de la spiritualité lorraine sur la Normandie du XVII<sup>ème</sup> siècle, qui mérite bien le nom de *siècle des saints*.

Le 7 novembre, *Gilbert Rose* nous a parlé avec beaucoup d'émotion, des «*Poilus musiciens*» ; histoire passionnante de la «*Gazette du conservatoire*», fondée par Nadia et Lili Boulanger, toutes deux Grand Prix de Rome, au début de la guerre de 14/18, destinée à créer un lien entre les élèves, et anciens élèves du conservatoire de musique de Paris, mobilisés sur les différents fronts de combat, ainsi qu'avec les plus anciens non mobilisés.

Le 21 novembre, *Jean-Marie Schissler* nous instruit dans un bel exposé sur «*Les alliages métalliques*» en mettant l'accent sur les difficultés inhérentes au recyclage en augmentation constante, et l'influence grandissante des pays à forte croissance économique et industrielle. Il dresse un inventaire détaillé des problèmes, à résoudre afin d'améliorer l'efficacité de la filière des alliages métalliques.

Le 5 décembre, le Docteur *Michel Hachet* avec «*Expression de gratitude d'un certain bipède qui se dit pensant, à ses cousins quadrupèdes. La traction animale*» nous a fait un récit-hommage à l'innombrable foule des quadrupèdes qui a soulagé notre peine. Avant que le temps n'estompe la mémoire de l'aide apportée par la force musculaire des animaux, il rappelle l'importance qu'elle a tenu dans l'évolution des civilisations, soulageant partiellement l'homme de tâches pénibles.

Le 19 décembre, *Marion Créhange* nous a parlé de «*Paul Klee et la musique*», faisant une analyse, facette par facette, des rapprochements que l'on peut établir entre les œuvres de Paul Klee et la musique, tant dans ses écrits que dans l'observation de ses tableaux : aussi bien dans les arguments, les titres, le vocabulaire, l'harmonie, la construction et le ressenti.

Début janvier, la nouvelle secrétaire, *M<sup>me</sup> Sophie Wakeford*, a succédé à *M<sup>me</sup> Claudine Guigné*, qui a fait valoir ses droits à la retraite, après cinq années d'excellents services rendus à l'Académie.

Le 9 janvier *le Général Alain Petiot*, intitule sa communication «*Le Diplomate et l'Officier*». Bien que différents par nature et par vocation, on peut estimer qu'ils agissent de concert. Il nous fait entrer dans l'univers mystérieux de la coopération entre le diplomate et le militaire, nous démontrant les nombreux points communs qui les rapprochent et le même sens de l'Etat.

Le 23 janvier *Bernard Guidot* nous conte «*Les rêves dans les chansons de geste du Moyen Age aux douzième et treizième siècles : place, influence, interprétations*». Entrant dans le passé, il a pu établir un rapport entre la divinité et l'univers des songes. Les interprétations fournies par les chansons de geste, sont souvent pénétrées d'un vif sentiment religieux et nous renseignent sur les mentalités et croyances médiévales.

Le 6 février *Stéphane Gaber* avec «*L'espace Lorrain et le traité des Pyrénées*», célèbre le 350<sup>ème</sup> anniversaire de sa signature le 7 novembre 1659. Il fait remarquer qu'à cette occasion, le Duc de Lorraine, Charles IV, fut libéré de sa captivité de Tolède. Ce traité, qui comprend 124 articles, est particulièrement bénéfique pour la France.

Le 20 février *François le Tacon* présente avec un grand sens de la pédagogie, sa communication intitulée «*Comment et pourquoi séquencer des génomes et en particulier le génome humain ?*». Le séquençage de génomes entiers a débuté dans les années 1890. Des progrès spectaculaires sont intervenus depuis, et la connaissance prochaine des génomes individuels devrait bientôt permettre d'améliorer la prévention de nombreuses maladies et de mieux comprendre les mécanismes de l'évolution des gènes, des génomes et des espèces.

Le 6 mars *Jean-Marie Dubois* nous parle du fameux nombre d'or qui a souvent fasciné ou révolté dans son exposé intitulé «*Les atomes, le nombre d'or et les alliages métalliques*». L'objectif de la conférence visait plutôt à révéler le rôle essentiel du nombre d'or dans l'étude de certaines structures cristallines. Le conférencier a abordé, tout d'abord, la notion de périodicité et dans une savante évolution, il a décrit et breveté les premières applications potentielles en 1988.



Le 20 mars *Marcel Cordier* intitule sa communication «*La poésie d' André Nicolas, instituteur et résistant*» ceci, afin de faire mieux connaître ce poète lorrain, et de célébrer le centenaire de sa naissance. Chantre du terroir et des humbles du pays lorrain, passé maître dans l'alexandrin et surtout dans le sonnet, son style est ferme et lumineux, surtout lorsqu'il célèbre la nature et l'amour.

Les 21 et 22 mars 2009. Les 4<sup>e</sup> Journées d'Histoire Régionale organisées par le Comité d'Histoire Régionale à l'Abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson, dont le thème était *Art et architecture*, se sont déroulées en présence, du vice-président du Conseil Régional chargé de la Culture et de Jean-Louis Rivail, Jeanne Demarolle, Hubert Collin, Paul Robaux, et Alain Petiot. Parmi les acteurs impliqués: Mrs - *Jean-Marie Simon* et *Michel Vicq* (Délégué Meurthe-et-Moselle de la Fondation du Patrimoine).

Le 3 avril *François Guillaume* aborde un sujet d'actualité avec sa communication «*Un projet de développement pour le tiers-monde*» nourrir les hommes sera le plus grand défi auquel l'humanité sera désormais confrontée. Avec la croissance de la population mondiale, passée de 1 milliard d'hommes en 1900, pour atteindre 10 milliards en 2050, la crise alimentaire ne peut que s'aggraver. L'orateur propose un plan appelé par les Africains eux-mêmes «*Plan Guillaume*», afin de réinventer la gestion du monde.

Le 17 avril *Denis Grandjean* nous informe sur le thème «*Evolution et actualité des systèmes de protection du patrimoine en France*» La protection du patrimoine, qu'il soit historique ou naturel, se caractérise en France par la grande diversité des outils juridiques, et par deux points communs : l'étatisme et le centralisme. Les collectivités locales, pour la gestion quotidienne du patrimoine, entendent prendre leur part à la définition même du patrimoine national et à son instrumentalisation.

Le 15 mai *Gilles Lucazeau* nous pose la question, éminemment politique : «*Existe-t-il un temps raisonnable pour la justice ?*» qui consiste à se demander si notre justice d'aujourd'hui répond à l'exigence du «*temps raisonnable*» qui pèse sur elle ? mais les évolutions de ces dernières années sont plutôt significatives, et le projet de suppression du juge d'instruction n'est certainement pas neutre de ce seul point de vue. Si cette réforme passe, la suite nous dira ce que nous pourrions en tirer.

Le 6 juin *Claude Perrin* dans sa communication intitulée «*Qu'est-ce-que l'Honneur aujourd'hui*» se livre à une patiente analyse des éléments de désagrégation de notre société où l'honneur semble occuper une place de plus en plus restreinte au profit d'impératifs purement matériels. Les repères traditionnels disparaissent. Il brosse un tableau assez pessimiste de la société actuelle.

## Séance solennelle

Il y a deux séances solennelles et publiques chaque année. L'une en janvier, pour la remise des prix, et l'autre en juin, qui clôture l'année académique, consacrée principalement aux discours de réception des nouveaux titulaires, et à la lecture du compte rendu annuel.

La séance de janvier comporte la lecture des rapports sur les prix accordés par l'Académie ou les Sociétés qui se sont placées sous son patronage, suivie de la remise des prix.

Le 25 janvier, la séance solennelle s'est tenue à l'Hôtel de Ville, précédée d'une séance de travail, à laquelle Monsieur le Ministre-Maire *André Rossinot* avait convié, comme chaque année, les membres titulaires, et dont le thème était «*l'Université de Lorraine*» ; la réflexion engagée concernait le projet d'une gouvernance universitaire unique du nouveau campus Nancy - Metz. Etaient invités pour la circonstance le Maire de Metz, le Président de la Communauté d'agglomération de Metz-Métropole, les quatre présidents d'Université de nos deux villes (Nancy - Metz), ainsi que Madame le Président de l'Académie Nationale de Metz, *Jeanne-Marie Demarolle*.

L'après-midi fut consacré à la remise des prix : quatorze prix ont été attribués, précédés d'une présentation d'un rapporteur.

### Prix de dévouement :

- **Prix Cadiot** a été décerné à *Madame Michèle Gillet - Association Accueil Écoute* -
- **Prix du Professeur Louyot** à *Mademoiselle Lucette Sourlier*
- **Prix Sacicap de Lorraine** à *Monsieur Serge Simon* - Banque Alimentaire de Nancy et sa Région -
- **Prix de l'Association départementale de la Médaille de la Famille Française** à *M<sup>me</sup> Françoise Hutin*

Rapporteur : *Monsieur Claude Perrin*

### Prix scientifiques de Nancy-Universités :

- **Prix informatique** a été remis à *Monsieur Pierrick Gaudry*
- **Prix mathématiques** à *Monsieur Xavier Antoine*

Rapporteur : *Monsieur Robert Mainard*

### Prix de médecine :

- **Prix du Doyen Jacques Parisot** a été remis à *Monsieur Mathieu Brachet*  
Rapporteur : *Madame Colette Keller-Didier*
- **Prix du Professeur Paul Louis Drouet** à *Mademoiselle Delphine Valance*  
Rapporteur : *Monsieur Pierre Labrude*

### Prix Littéraires :

- **Prix Georges Sadler** a été décerné à *Monsieur Jérôme Thirolle*, pour son ouvrage *Les doigts d'or d'Elise*  
Rapporteur : *Monsieur Louis Châtellier*
- **Prix Paul Aubry et M. et Mme Louis Marin** à *Madame Colette Méchin* pour son ouvrage *Louis Lavigne et Cumières*  
Rapporteur : *Monsieur Maurice Noël*

### Prix Artistiques :

- **Bourse Georges Sadler, mention Beaux-Arts** a été décernée à *Monsieur Damien Guion*  
Rapporteur : *Monsieur Henri Claude*
- **Prix d'architecture, doté par la caisse d'épargne de Lorraine Champagne-Ardenne** à *Monsieur Cédric Jacquillard*  
Rapporteur : *Monsieur Henri Claude*
- **Bourse Georges Sadler, mention Conservatoire** à *Mademoiselle Wen Chen*  
Rapporteur : *Madame Christiane Dupuy-Stutzmann*

*Un Intermède Musical* présenté et préparé par *Christiane Dupuy-Stutzmann*, est donné traditionnellement chaque année à la Remise des prix, afin d'apporter une respiration culturelle à cette séance quelque peu austère. La jeune pianiste Wen Chen, qui venait d'être récompensée par la Bourse Sadler, ainsi que deux jeunes chanteurs, ont interprété des œuvres de Mozart, Chopin, Carafa et Bizet.

- **Grand Prix de l'Académie de Stanislas doté par la banque CIC EST** a été remis à l'*Association PHARE, représentée par son président, Monsieur Olivier Ageron*

Rapporteur : *Monsieur Jean-Claude Bonnefont*

Le Président *Jean-Louis Rivail*, clôture la séance avec une allocution dont l'intitulé était «*Eloge de la science*», suivie de celle de *M. André Rossinot*.

Chaque année, une sortie de l'académie est prévue, elle aura lieu demain, **vendredi 12 juin** à Marsal, pour une visite du Musée du Sel, puis à Vic-sur-Seille, au musée Georges De La Tour, où nos amis de l'Académie Nationale de Metz viendront nous rejoindre pour la visite de l'exposition Emile Gallé, dont le commissaire est notre confrère *François le Tacon*.

Faisant suite au **Grand Prix de Lorraine** décerné en 2007 au sculpteur *Claude Goutin*, une exposition dont le commissaire est notre confrère Henri Claude, a été organisée au Conseil général de Meurthe-et-Moselle, ainsi qu'au Conseil Régional de Lorraine, en mai et juin, sur le thème «*Regards croisés sur Claude Goutin*» (*rétrospective sur un grand Prix de Rome Lorrain*).

**Le 19 juin** prochain, une conférence publique, hors les murs, de M<sup>me</sup> *Madeline Bertaud*, intitulée «*Le voyage selon François Cheng*» aura lieu à la Salle d'Honneur des Universités, à 17h30 - (17h. pour les membres de l'Académie)

Comme vous pouvez le constater, nos domaines d'activités sont aussi variés que la compétence diversifiée de nos confrères nous le permet . Selon le vœu de son fondateur, l'Académie de Stanislas continue son œuvre d'utilité publique et participe, par ses recherches, ses travaux, ses publications et sa générosité, à maintenir nos traditions et notre patrimoine.

Je vous remercie de votre attention.