

SÉANCE
SOLENNELLE ET PUBLIQUE
du 16 juin 2015



Grands Salons
de l'Hôtel de Ville de Nancy



**Rapport sur l'activité de l'académie de Stanislas
au cours de l'année 2014-2015
par Monsieur Alain Petiot
Secrétaire annuel**

Sous la présidence du professeur François Roth, cette année académique s'est déroulée de façon très active en restant fidèle aux volontés de notre fondateur.

Institution essentiellement humaine, notre compagnie a connu plusieurs mouvements dans ses rangs. Nous y avons d'abord accueilli M. Laurent Hénart comme membre d'honneur en sa qualité de maire de Nancy. Deux nouveaux membres titulaires ont été élus : Messieurs Patrick Corbet, professeur de l'Université de Lorraine, et Denis Grandjean, ancien directeur de l'École nationale supérieure d'architecture. Enfin, deux associés correspondants ont rejoint notre académie :

- M. Charles Villeneuve de Janti, conservateur du Musée des Beaux-Arts de Nancy, associé correspondant régional ;
- M. Christian Pierret, ancien ministre, ancien député des Vosges et ancien maire de Saint-Dié, associé correspondant national.

Nous avons appris le décès du professeur Georges Tronquart (1920-2014) et du professeur Michel Antoine (1925-2015), associés correspondants nationaux de notre compagnie. De plus, trois éloges funèbres ont été prononcés en hommage à trois autres confrères décédés :

- le médecin-général Roger Hertz (1922-2014), grand officier de la Légion d'honneur, ancien membre titulaire puis membre honoraire de notre compagnie ;
- M. Jean Favier (1932-2014), grand officier de la Légion d'honneur, médiéviste réputé, associé correspondant national ;
- le professeur Alain Girardot (1939-2013), associé correspondant national.

Trois de nos confrères ont mérité et reçu de hautes distinctions :

- M. Jean-Pierre Husson, commandeur dans l'ordre des Palmes académiques ;
- M^{me} Francine Roze, chevalier des Arts et Lettres ;
- M^{lle} Paulette Choné, lauréate du prix Monseigneur Marcel de l'Académie française pour son livre *La Renaissance en Lorraine*.

Les travaux des membres de notre Compagnie ont fait l'objet de communications faites lors des dix-sept séances ordinaires de notre académie. Les thèmes développés peuvent être regroupés sous quatre rubriques :

Histoire et sciences humaines

- Jean-Claude Bonnefont : « L'essor des sociétés savantes dans la première moitié du XIX^e siècle ».
- Colette Westphal : « L'acédie, entre démon de midi et humeur chagrine ».
- Philippe Bertaud : « L'homme économique et l'argent, d'Aristote à nos jours ».
- Edmond Thiébault : « Un Nancéien bien oublié : Louis-Pierre-Joseph Prugnon et les naufragés de Calais ».
- M. Mostafa Fourar : « René Haby, enfant de la Lorraine et père du collège unique ».
- Françoise Boquillon : « Le réseau des La Galaizière en Lorraine ».
- Paulette Choné : « Raymond Ruyer, le dernier inédit ».

Histoire religieuse et politique

- L'abbé Jacques Bombardier : « Cent ans d'archéologie en Terre sainte ».
- Wahib Atallah : « Le jihâd dans les religions abrahamiques ».
- Philippe Alexandre : « Monseigneur Foucault, évêque de Saint-Dié (1893-1930). Un évêque de combat ».

Les Arts

François Le Tacon : « La mythologie grecque et romaine dans l'art d'Émile Gallé ».

Michel Maigret : « Grands collectionneurs, généreux donateurs. L'enrichissement des collections publiques à Nancy par le mécénat privé, XIX^e-XX^e siècles ».

Gilbert Rose : « Moi timbalier... ! ».

Jean Lanher et Michel Burgard : « Le nouvel orgue de l'église Saint-Martin de Montmédy ».

Sciences et techniques

- Marc Braun pour sa communication intitulée : « Signification comparée du cerveau des grands singes et de la lignée humaine ».
- Jean-Marie Dubois : « L'institut Jean Lamour, sa vie, son œuvre ».
- Robert Mainard : « Le boson de Higgs ».

En outre, deux conférences extraordinaires ont été présentées dans le grand salon de l'hôtel de ville de Nancy :

- M. Gerd Krumeich, historien allemand invité : « 1914, quels sont les responsables ? »
- M. Laurent Stricker : « Quel avenir pour l'énergie nucléaire ? »

Enfin, dans le cadre de notre partenariat avec le Conseil ci-devant général et désormais départemental de Meurthe-et-Moselle, deux conférences hors les murs ont été présentées :

- au conseil général, conférence de M. Denis Grandjean : « Un peintre méconnu : Jacques Koskowitz » ;
- dans la chapelle du château de Lunéville, conférence de Mlle Catherine Guyon : « Les relations entre l'église Saint-Jacques et le château de Lunéville ».

Plusieurs confrères sont les auteurs de livres publiés récemment :

- François Le Tacon : *Arts de la table et art nouveau*, aux éditions Serge Domini ;
- Gilbert Rose : *Metz et la musique de la Révolution à 1870*, aux éditions des Paraiges de Metz ;
- Wahib Attallah : *La guerre sainte dans les religions du livre* (Infolio, 2014) ;
- Alain Petiot : *Les Lorrains et les Habsbourg*, édité par la Société Mémoire et Documents d'Aix-en-Provence ;
- Henri Bogdan : *Le Kaiser Guillaume II, dernier empereur d'Allemagne*, paru chez Tallandier ;
- François Guillaume : *Un paysan au cœur du pouvoir*, récemment paru aux éditions De Borée ;
- Paulette Choné, coauteur avec Jérôme de La Gorce, *Fastes de cour au XVII^e siècle*, publié sous les auspices de l'Institut de France et du Domaine de Chantilly ;
- Pascal Joudrier a rédigé une monographie sur l'hôtel d'Houdreville, actuel hôtel de ville de Neufchâteau, dont l'escalier vient d'être restauré ;
- Bernard Guidot a dirigé la mise au point des Actes du colloque de l'Académie de Stanislas « Regards croisés sur la Lorraine et le monde à la Renaissance », publiés par *Les Annales de l'Est* ;

- Madeleine Bertaud a dirigé la publication et a rédigé l'introduction et la postface de l'ouvrage *François Cheng à la croisée de la Chine et de l'Occident*, actes du colloque de Paris-Shanghai de novembre 2011, publiés par les éditions Droze.

Dans la tradition de ses relations privilégiées avec la ville de Nancy, l'Académie a participé le 18 janvier 2015 à une matinée d'études avec Messieurs Laurent Hénart, maire de Nancy, André Rossinot, président de la Communauté urbaine du Grand Nancy, Roger Cayzelle, président du Conseil économique, social et environnemental de Lorraine, Michel Jauzein, directeur de l'École des mines, et plusieurs représentants de la municipalité. Les échanges ont porté sur Nancy, la ville, la communauté urbaine, la région et la grande région.

Cette matinée précédait la séance solennelle de l'après-midi au cours de laquelle le président François Roth a remis le jeton d'or de l'Académie à Monsieur André Rossinot, membre d'honneur de notre Compagnie et son protecteur en qualité de maire de Nancy durant trente-deux années. Le jeton d'or a également été remis à deux éminents confrères, MM. Guy Vaucel et Dominique Flon, membres titulaires de cette Compagnie respectivement depuis 1988 et 1993.

Cette séance est par ailleurs destinée à récompenser les lauréats des prix et bourses décernés par l'Académie dans les domaines des sciences, des lettres et des arts. Cette année encore, les fondations de l'Académie et le mécénat du Crédit Industriel et Commercial et de la Caisse d'Épargne ont permis de distribuer la somme de 43 750 euros. Les bénéficiaires en sont les suivants :

Prix de dévouement

- Prix Professeur Louyot : Philippe Hougnon
- Prix Cadiot, de Partouneaux, Jeanne Roty et Président Joly : Jacques Jeanjean

Prix de médecine

- Prix du Professeur Jean Hartemann : Martine Huot-Marchand
- Prix du Doyen Jacques Parisot : Marie Delatte-Balland
- Prix Paul-Louis Drouet : Laurence Sesmat

Prix littéraire lorrain Georges Sadler

- Les responsables du Musée Gaumais à Virton (Belgique), pour leur ouvrage *Larmes de guerre. La Gaume de 14-18 autour du peintre Nestor Outer*
- Valérie Toureille, pour son ouvrage *Robert de Sarrebrück ou l'honneur d'un écorcheur (v.1400-v.1460)*

- Fabienne Jacob, pour son ouvrage *Mon âge*
- Marie Chaufour, pour son ouvrage *Le Moraliste et les images*

Prix artistiques

- Prix d'architecture, doté par la Caisse d'Épargne de Lorraine Champagne-Ardenne : Pauline Loisy
- Bourse Georges Sadler, mention Beaux-Arts : Marine Calamai
- Bourse Georges Sadler, mention Conservatoire : Alexis Rapinat, cor d'harmonie
- Renouveau de la Bourse Georges Sadler Beaux-Arts : Cyril Faucher, Marie Lombard
- Renouveau de la Bourse Georges Sadler Conservatoire : Lucas Dietsch, clarinette

Prix Suzanne Zivi

- Stéphanie Caharel (Sciences humaines)
- Astrid Pinzano (Médecine)
- Antonio Monari (Chimie)

Grand Prix de l'Académie de Stanislas doté par la Banque CIC Est

- Espoir 54, association vouée à l'accompagnement des handicapés psychiques.

Enfin, notre Compagnie s'est attachée à maintenir ses liens avec les autres académies en participant :

- d'une part, à la Conférence nationale des académies qui a tenu sa réunion annuelle à Orléans, les 8, 9 et 10 octobre 2014 sur le thème « Orléans, ville d'histoire et d'innovation ». Notre académie y a été représentée par son président François Roth, son secrétaire perpétuel Jean-Claude Bonnefont et MM. Gilbert Rose et Laurent Stricker ;
- d'autre part, à la réunion des académies du Grand Est qui a eu lieu à Colmar, le 7 mars 2015. Une importante délégation^[1] a accompagné le président François Roth pour cette journée placée sous le thème « L'humour et les contes ». M^{me} Francine Roze y a fait une communication sur les contes de Fraimbois.

[1] Paul Vert, François Le Tacon, Dominique Flon, Jean-Louis Rivail, Francine Roze, Denis Grandjean, Michel Laxenaire.

En outre, M. Jean-Claude Bonnefont, notre secrétaire perpétuel, a participé au 140^e congrès des Sociétés historiques et scientifiques, à Reims du 27 avril au 2 mai 2015, sur le thème « Réseaux et sociétés », en y faisant une communication intitulée « L'Académie de Stanislas après la Révolution française (1802-1830) : rupture ou continuité ? ».

Voici donc, résumé succinctement, un bilan de notre année académique 2014-2015. Représentant par sa composition l'excellence dans les domaines des Sciences, des Lettres et des Arts, représentant les grandes fonctions de l'État et de la société, réunissant l'essentiel des valeurs spirituelles, morales et humaines, forte du soutien de la ville de Nancy et de ses généreux mécènes, notre Académie s'attache à refléter ce qui fait la richesse de notre civilisation. Par ses travaux, son rayonnement et l'encouragement qu'elle apporte aux jeunes talents et aux efforts méritoires, elle a contribué, cette année encore, à faire fructifier notre cité et notre région.