

SÉANCE
SOLENNELLE ET PUBLIQUE
du 16 juin 2016



Grands Salons
de l'Hôtel de Ville de Nancy



**Rapport sur l'activité de l'académie de Stanislas
au cours de l'année 2015-2016
par Madame Françoise Mathieu-Arth
Secrétaire annuel**

Monsieur le Président, Monsieur le Secrétaire perpétuel, mes chers confrères,
Mesdames, Messieurs,

L'année 2015-2016 se termine et c'est à moi que revient le plaisir de vous décrire les activités de notre Académie au cours de cette année, qui fut très intense. Comme le souhaitait notre fondateur, le Roi de Pologne et Duc de Lorraine Stanislas, notre compagnie s'est *« intéressée à toutes les disciplines de l'esprit, aux multiples aspects de la culture scientifique, littéraire, artistique et technique. »* En Septembre 2015, le Professeur Paul Vert, Pédiatre de renom, fondateur de la réanimation néo-natale à Nancy, Professeur Honoraire à la Faculté de Médecine a succédé à la Présidence de L'Académie au Professeur François Roth, Grand spécialiste de l'histoire moderne. Le général Alain Petiot en a assumé la Vice-présidence. Cette année fut particulièrement riche en séances ordinaires ainsi qu'en cérémonies et conférences publiques car elle commémorait le 250^e Anniversaire de la mort du Roi Stanislas et du Rattachement de la Lorraine à la France.

Au cours de l'année académique, nous avons regretté **la disparition de plusieurs de nos confrères.**

Le 18 décembre 2015, décédait le père Serge Bonnet, père dominicain, maître de recherches au CNRS. Il avait été nommé associé correspondant local le 7 Juin 1974. C'était une des figures marquantes de la Lorraine industrielle et du monde rural des années 60 à 90. Il avait reçu le Prix Georges Sadler en 1972. *« L'homme du Fer »* est son chef-d'œuvre, ainsi que *« La ligne rouge des Hauts Fourneaux »*, publié en 1981.

Le 3 février 2016, Claude Kevers-Pascalis nous quittait à l'âge de 96 ans. Centralien, il avait mené sa carrière d'ingénieur dans l'Entreprise Nordon. Membre titulaire de notre Académie en 1989 il en avait été le président de

1995 à 1996. Ses travaux portaient aussi bien sur l'Antiquité que sur «le Téméraire» ou «Saint Nicolas». C'est le Secrétaire Perpétuel, Monsieur Jean-Claude Bonnefont qui a évoqué sa mémoire le 18 mars 2016. Il nous laisse l'image d'un homme affable et cultivé.

Le 4 mars, nous avons rendu hommage à M. Yves Guéna. Français Libre à Londres dès 1940, et ancien Président du Conseil Constitutionnel, il fut élu membre associé correspondant national de notre compagnie en 2000.

Le 5 mai 2016, nous avons eu l'immense tristesse de perdre notre cher confrère François Roth, éminent spécialiste de l'histoire contemporaine française et européenne, dont vous venez d'entendre l'éloge funèbre. Nombreuses sont les communications et conférences qu'il a prononcées lors de nos réunions. Cette année encore, le 23 février lors des cérémonies commémorant le 250^e anniversaire de la mort de Stanislas, c'est lui qui évoqua notre fondateur dans une conférence publique à l'Hôtel de Ville. Le 2 avril, lors de la Réunion des cinq académies du Nord-est, il présenta une très belle communication, remplaçant au pied levé un de nos confrères malade. Il nous laisse l'image d'un homme très chaleureux et bienveillant, dont l'érudition et la pénétration d'esprit faisaient l'admiration de tous. Le professeur Bonnefont, notre Secrétaire Perpétuel prononça son éloge funèbre lors de ses obsèques en l'église Saint Fiacre, le 12 mai 2016.

Enfin, le 3 juin, nous apprenions la disparition de Xavier de Planhol, Professeur émérite à Paris Sorbonne et Chevalier de la Légion d'Honneur. Il avait dirigé la section de géographie à l'Université de Nancy et avait été admis comme Associé Correspondant National dans notre compagnie.

Notre Académie a accueilli cette année de nouveaux membres associés correspondants :

Le 20 novembre, deux nouveaux associés-correspondants locaux vinrent rejoindre nos rangs. Il s'agit de M. Georges Poull, ancien directeur de cabinet à la Mairie d'Epinal, Directeur culturel de Champagne-Ardenne, puis de Franche-Comté et de Loire ; et de Madame Catherine Guyon, Maître de Conférences à l'Université de Lorraine, Spécialiste de l'Histoire de la Lorraine. Le 4 décembre 2015, L'Académie a été honorée d'accueillir Madame Renate Zedinger, Professeur à l'Université de Vienne, Membre de la Société autrichienne d'études sur le 18^e siècle, comme associé correspondant international. Enfin le 3 juin 2016, nous avons élu comme associé correspondant national Madame Christine Peltre, Professeur d'Histoire de l'Art Contemporain à l'Université de Strasbourg dont le champ de recherches très vaste porte sur Delacroix, Théodore Chassériau, l'École de Metz, et l'Orientalisme.

Plusieurs de nos confrères ont été honorés cette année

En Septembre, Gerhard Heinzmann a été élu à l' Académie Internationale de Philosophie des Sciences. En septembre également, Michel Vicq a été promu Commandeur des Palmes Académiques et élevé au grade de Chevalier des Arts et des Lettres. En Novembre, Pierre Labrude est devenu membre de l'Académie Florimontane d'Annecy. En Janvier, Michel Bur a été élu Président de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Michel Boulangé a donné son nom à un nouveau forage à Nancy Thermal. Enfin en Mai Jean-Marie Dubois a reçu le prestigieux Prix scientifique de l'Union des Sociétés du Vide.

Séance Solennelle

Le 17 Janvier 2016, la **Séance solennelle** de notre Académie s'est tenue dans les Grands Salons de l'Hôtel de Ville. Comme chaque année, elle avait été précédée par une séance de travail le matin présidée par Monsieur le Maire, Laurent Hénart, Ancien Ministre et par notre Président Paul Vert. Le thème en était « *L'enfant dans la Ville* ». Le Président ouvrit le débat, puis les membres titulaires de notre Académie ont participé à la discussion et entendu les interventions de Monsieur Mostafa Fourar, et de Mesdames Laithier, Jurin et Boissonnat qui parlait pour A.T.D. Quart monde. L'après-midi fut consacré à la remise des Prix que notre Académie décerne généreusement chaque année, afin d'encourager la recherche dans tous les domaines et les actions de solidarité et dévouement. Ainsi la somme de 45 000 euros fut répartie en dix-huit prix, qui sont publiés sur le site de notre Académie. Le grand Prix de l'Académie de Stanislas, doté par la banque CIC Est a été attribué à L'Atelier Mémoire Ouvrière (Neuves-Maisons) et remis par notre Secrétaire perpétuel Monsieur Jean-Claude Bonnefont. Comme chaque année, la cérémonie fut agrémentée d'un Intermède Musical organisé et présenté par Madame Christiane Dupuy-Stutzmann, avec la participation des Lauréats de la bourse Sadler de notre Académie, tous élèves du Conservatoire Régional du Grand Nancy: Chloé Tallet (flute), Noé Degalle (piano), Lucas Dietsch (clarinette), et Alexis Rapinat (cor). Deux brillantes allocutions, celle de Monsieur le président Paul Vert, intitulée « *Voir et Penser: les neurones en miroirs* » et celle de Monsieur le Maire clôturaient la cérémonie.

Rencontres et participations à des cérémonies

Au cours de cette année 2015-2016, notre Académie a activement participé à la vie de la ville et de la région, souvent associée à d'autres institutions. Ainsi certains de nos confrères, assistèrent à Paris, à la **Conférence Nationale des Académies, Sciences, Lettres et Arts** qui eut lieu à l'Institut de France les 9 et 10 octobre 2015, sous la présidence de Madame L'Homer-Lebleu. Elle avait pour titre: « *Le Corps de l'Homme* ». La prochaine Conférence Nationale des

Académies aura lieu à Toulon du 5 au 8 octobre 2016 ; elle aura pour thème : « *la Maritimisation* ».

Notre Académie a bien sûr, été très présente lors du **250^e Anniversaire de la mort de Stanislas Leszczyński**, Roi de Pologne et Duc de Lorraine, notre Fondateur. Le Mardi 23 Février 2016 le Père Bombardier, membre de notre compagnie célébra une messe solennelle en l'église Notre-Dame de Bonsecours. Monsieur Laurent Hénart, Maire de Nancy, Monsieur Philippe Richert, Président de la Région Grand Est prirent la parole ainsi que notre Président et l'ambassadeur de Pologne, Monsieur Andrzej Byrt. Au cours de cette cérémonie Madame Christiane Dupuy-Stutzmann lut une « *Oraison Funèbre* » très émouvante, écrite pour un service solennel en l'honneur de Stanislas, le 15 mai 1766. Le soir de ce 23 février, notre regretté Confrère François Roth présentait une brillante conférence à l'Hôtel de Ville : « *Le Roi Stanislas en Lorraine et son Héritage* » qui fut très acclamée.

Le samedi 12 mars 2016, eut lieu le **troisième colloque entre notre Académie et l'Académie de Metz** ; il se tint à l'Hôtel de Ville de Metz sous la présidence de Monsieur Dominique Gros, maire de Metz et de Monsieur Laurent Hénart, Maire de Nancy. Le thème en était : « *Où va la culture en Lorraine ? Vie culturelle et société : le livre et le spectacle vivant* ». Après l'introduction au colloque par les Présidents Paul Vert et Gérard Nauroy, plusieurs conférenciers de Metz et de Nancy, Monsieur Schaming, Monsieur Syren, Madame Mayer se succédèrent à la tribune, puis Madame Dupuy-Stutzmann nous présenta : « *L'Opéra, ses Publics* », bilan très documenté et brillamment présenté de la vie lyrique en Lorraine. Michel Maigret, membre de notre académie participa à la table ronde qui clôturait le colloque. Entre les conférences, un intermède musical très agréable, composé d'œuvres de musiciens lorrains, avait été organisé par notre confrère Gilbert Rose.

Cette année, **la rencontre inter-académique** eut lieu à Nancy le samedi 2 Avril 2016, nous avons eu le plaisir d'accueillir nos confrères des Académies d'Alsace, de Besançon, Metz, Dijon, auxquels s'étaient joints cette année ceux de Reims. Le thème de la réunion était : « *La rencontre des cultures latine et germanique* ». Après un accueil au Musée des Beaux Arts, plusieurs conférenciers se succédèrent : Monsieur Jean David, de Metz qui étudia quatre écrivains de langue allemande ayant grandi à Metz pendant l'Annexion, puis François Roth présenta à son tour : « *La résistance de la langue et de la culture françaises dans la Lorraine annexée* ». Monsieur Gabriel Braeuner s'intéressa à « *La présence occitane dans l'Alsace du Saint Empire* » et Mme Lamarre de Dijon à « *La Bourgogne entre Empire et Royaume 1477-1529* ». Enfin, M. Barthen de Besançon évoqua « *Un écrivain prussien, Theodore Fontane à la Citadelle de*

Besançon. » L'après-midi, les participants furent invités à visiter la Collection Daum et l'exposition « *Etienne Cournault, la part du rêve* » au Musée des Beaux-Arts. Cette journée fut très chaleureuse et contribua à resserrer les liens entre nos Académies.

Demain, le 17 Juin, notre Académie organisera à nouveau avec les membres de la Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain, la Mairie de Nancy, et le Conseil départemental, la « **Journée d'étude consacrée au Rattachement de la Lorraine à la France** », qui se tiendra à Lunéville le matin et à Nancy au Palais du Gouvernement et au Musée Lorrain l'après-midi. Deux expositions seront inaugurées et plusieurs de nos confrères: Dominique Flon, Françoise Boquillon, Hélène Say, Jean-Claude Bonnefont, Francine Roze, le Général Petiot, feront des communications.

Enfin, le 24 juin, grâce à notre questeur, Monsieur François Le Tacon, notre compagnie sera reçue à Pont-à-Mousson, et pourra admirer la restauration du chœur de l'Abbaye et la magnifique Exposition « *Charles et Émile Gallé ou la Renaissance des Services de table en faïence.* », dont François Le Tacon est le Commissaire. Le vendredi 20 mai, France 3 Lorraine est venue filmer une de nos séances et ce reportage sera diffusé à l'automne.

Outre ces participations à la vie de la cité, l'Académie a proposé des **conférences publiques, hors les murs**, qui ont été nombreuses cette année et bien accueillies par le public.

Le 23 mars, dans le Grand Salon de l'Hôtel de Ville, celle de Madame Madeleine Bertaud, professeur émérite de Littérature française à l'Université de Lorraine, avait pour thème: « *La beauté sauvera-t-elle le monde ? les méditations de François Cheng* »:

Le 20 avril, au château de Lunéville, nous accueillions, en collaboration avec le Conseil Départemental, Monsieur Jean-Pierre Husson pour sa conférence: « *La Route des Lumières en Lorraine* ».

Le 17 mai, Madame Renate Zedinger, professeur à l'université de Vienne, nous parlait de « *L'héritage de la Lorraine dans l'Europe des Lumières* » à l'Hôtel de Ville.

Enfin, le 27 mai en collaboration avec le Conseil départemental, Monsieur G. Bronner, Professeur de Sociologie à l'Université Paris-Diderot, nous présentait sa conférence: « *La Démocratie des crédules* ».

Séances ordinaires

Notre Académie se réunit deux fois par mois; au cours de chaque réunion une communication nous est présentée par un de nos confrères, suivie d'une

discussion. Il y a eu cette année dix-sept communications, reflétant la diversité de nos compétences.

Dans le domaine des Lettres et Sciences humaines

Jean-Claude Bonnefont nous a présenté la carrière d' : « *Élise Voiart, première femme admise à l'Académie de Stanislas (1785-1866)* », romancière qui a côtoyé le Romantisme, mais a toujours donné priorité à la raison.

Gerhard Heinzmann s'est appliqué à étudier : « *L'Intuition épistémique* » à en présenter les difficultés métaphysiques et comprendre l'utilisation que les philosophes font de cette notion.

Philippe Bertaud dans sa communication : « *Le Politique et le Bien commun* » a décrit « *la chrématistique* » ou domaine social désormais mondial et s'est interrogé sur la nature du bien commun. Est -il relatif ou absolu ?

Enfin, Michel Laxenaire a étudié « *Le Bovarysme* », notion issue du roman de Flaubert, puis adoptée par la psychiatrie, la psychologie et même la philosophie.

A propos de l'Histoire du Patrimoine

François Le Tacon a étudié : « *la Contribution de Lorrains et d'Alsaciens à la connaissance de la préhistoire de la Bretagne et du Sud-Ouest de la France* » et s'est demandé comment sans formation préalable, ces chercheurs ont pu s'intéresser à la Préhistoire et fonder l'archéologie moderne.

Juliette Lenoir nous a décrit : « *Le Camée de Néron à la Bibliothèque Stanislas* » et présenté en détail sa valeur historique et technique.

Enfin, Dominique Notter dans sa communication : « *Naissance et Renaissance des Loges de Blénod-lès-Toul* » a souligné le caractère humain et social de H. des Hazards, le fondateur de ces loges au 16^e siècle et la nécessité de poursuivre leur restauration.

Dans le domaine des Sciences et Techniques

Pierre Labrude a retracé l'histoire de : « *L'École supérieure de pharmacie de Nancy pendant la première guerre mondiale : un bilan très positif* ». En effet cette école peut être légitimement fière de son activité pendant les années de guerre, ce qui lui a permis de devenir Faculté de Pharmacie en 1920.

Dans sa communication : « *Lumières sur les topographies médicales vosgiennes de 1776 à 1803* », Pascal Joudrier nous a éclairés sur les études effectuées par des médecins vosgiens sur des maladies endémiques au 18^e, dans l'esprit typique des Lumières.

Michel Gantois et Madame Jamart ont évoqué : « *La Création de l'École Européenne d'Ingénieurs en Génie des Matériaux, son originalité, son bilan, ses*

perspectives». Cette grande Ecole de Nancy a été classée Première des «*Écoles en Cinq ans*», ce qui est un beau palmarès 25 ans après sa fondation.

Dans : «*L'histoire exemplaire de l'atomisme moderne*» Jean-Louis Rivail nous a montré qu'il est possible d'explorer la matière à partir de considérations purement spéculatives. Cette histoire de l'atomisme a libéré la pensée moderne.

Marion Créhange a fait une étude très détaillée de : «*Ce qui lie Musique et Mathématiques*» soulignant que ces deux disciplines ont non seulement un langage riche en commun mais aussi de nombreuses affinités dans leur nature.

Enfin, Jean-Louis Clerc nous a présenté la carrière d'«*Alexandre Grothendieck : un docteur en mathématiques nancéien dans la fureur du XX^e siècle*», génie mathématique qui a reçu la Médaille Field, mais dont la vie a été tragique.

Enfin, dans le domaine des Arts

Dans sa communication : «*Le paysage et l'œuvre de Le Corbusier, illustrations en Lorraine*» J.-M. Simon a souligné le rôle joué par cet architecte dans l'environnement actuel qui s'efforce de renouer avec la nature.

L'histoire du : «*Petit Palais, Musée des Beaux Arts de la Ville de Paris*» nous a été rapportée très précisément depuis sa création jusqu'à nos jours par Ch. Villeneuve de Janti.

«*A propos de deux recueils d'emblèmes par Jacques Callot*», la communication de Paulette Choné soulignait le naturalisme délicat, le dessin alerte, l'acuité des concepts dans ces œuvres de Jacques Callot qui en font un sommet de l'art baroque et de l'emblématique.

Par ailleurs, Paulette Choné a également évoqué : «*Bellange, l'enchanteur*» en étudiant les 23 inédits de l'artiste qu'elle avait présentés à la superbe exposition du Musée Condé de Chantilly.

Telle est la variété et les intérêts multiples des sujets qui ont été abordés !

Comme le soulignait l'écrivain humoriste anglais G .K. Chesterton : «*Il n'existe sur terre aucun sujet dépourvu d'intérêt, la seule chose qui puisse exister, ce sont des êtres que rien n'intéresse*» .

Pour conclure, je me dois de rappeler que **plusieurs de nos confrères cette année ont publié des ouvrages et reçu des prix :**

Claude Barlier : «*La Fabrication Additive, du prototypage rapide à l'impression*» chez Dunod.

Jean EL Gammal : «*L'université à Nancy et en Lorraine*» aux P.U.N. Éditions Universitaires de Lorraine

Jean Lanher : « *L'orgue de Montmédy* »

Hélène Say : « *Les Chapelles Royales, de la gloire de Dieu à la Gloire du Prince* ».

Jean-P. Husson : « *Paysages lus du ciel* » P.U.N.

Jean-P. Husson, également : « *La Lorraine des Lumières, Voyages dans les temporalités, les paysages et les territoires* ». publié par Vent d'Est.

Jean Gallet : « *Hauts et Puissants Seigneurs sous les Ducs de Lorraine et de Bar* » P.U.N.

Paulette Choné : « *La Ville et la Coquille, Huit essais d'emblématique* » chez Beauchesne, Paris

Enfin, deux de nos confrères ont reçu le Prix Erckmann Chatrian : François Le Tacon pour son ouvrage : « *Arts de la table et Art nouveau* » aux éditions Serge Domini et Alain Petiot qui a publié : « *Les Lorrains et les Habsbourg* » édité par la Société Mémoire et Documents d'Aix-en-Provence.

Grâce aux compétences de ses membres, notre Académie, cette année encore, a réussi, tant dans les conférences privées que publiques, à aborder des sujets sensibles et variés dans le domaine des Sciences, Techniques, Belles-Lettres et Arts. Mais surtout elle s'est attachée à soutenir les valeurs humaines et spirituelles propres à notre civilisation, à rayonner dans la ville et la région, à aider grâce à l'appui de la ville de Nancy et de ses généreux donateurs, les efforts de générosité, et les talents des jeunes artistes et chercheurs de notre région. Elle a ainsi été fidèle à la mission que lui avait confiée en 1751 son fondateur « *Stanislas, le Bienfaisant* », dont nous avons particulièrement honoré la mémoire cette année.

Je vous remercie.