

Réponse du Président, Monsieur Paul Vert, au discours de réception de Monsieur Claude Barlier

Cher Monsieur Claude Barlier,

En nous présentant « La Fabrication Additive par Stratoconception », vous venez de nous projeter dans ce que nous aurions pensé être le futur. Vous nous démontrez qu'il s'agit bien d'un présent. Vos travaux, vos réalisations sont au cœur de nouveaux modes de créations tant industrielles qu'artistiques, voire médicales.

De tout temps l'Homme a souhaité créer selon des démarches qui vont de la conception mentale à la réalisation d'objets. De tout temps cette création a été confrontée aux nécessités de la matière, de la forme et à celle de l'espace. Nous avons en tête, ne serait-ce que par le langage, les gestes du forgeron. La conception et la réalisation d'outils ou d'objets en 3 dimensions grâce à la numérique est dans la continuité du désir humain de faire pour agir, pour bâtir des éléments utiles au confort de la vie, voire à la survie.

Le Centre Européen de Développement Rapide de Produit ou CIRTES que vous avez créé répond à une série de missions qui sont ici coordonnées : invention, fabrication, diffusion, formation. L'esprit d'innovation que vous avez impulsé leur est commun.

Je ne pourrais évoquer que quelques aspects de l'immense champ d'application de cette industrie qui transforme le virtuel, j'étais tenté de dire l'utopie en réalité concrète. L'informatique et la numérique sont déjà les outils fondamentaux. Elles gouvernent selon des principes de la physique. Dans le domaine de la médecine qui est le mien, l'idée du tranchage est relativement ancienne. Elle a donné naissance à la tomographie secondairement couplée à un ordinateur, c'est le scanner entré dans la pratique courante à la fin des années 1970. Et voici que l'analyse numérique des images en 3D est devenue un outil pour le chirurgien qui fait avancer un robot à partir d'un clavier. Il semble que partie de là la construction de prothèses *in situ*, deviendra sans doute possible.

Dans le domaine des arts, la production d'objets dite design est entrée dans la pratique; designer-3D est devenu un métier. La conception assistée par ordinateur (CAO) est une des matières désormais enseignée dans les écoles d'art. Nombre d'étudiants s'y pressent avec enthousiasme.

La fabrication d'objets usuels par des particuliers est possible en 3D, la Fabrication Additive y aura sa place. Malheureusement elle peut aussi permettre de fabriquer des armes. Un collègue médecin qui à longtemps vécu à Kaboul m'a dit que l'incapacité d'une armée régulière, Russe ou Américaine à dominer le pays est due au fait que les forgerons de village savent fabriquer des fusils... La stratoconception pourrait les y aider.

L'Académie de Stanislas a inscrit le mot « sciences » à son frontispice. Vous y apportez une dimension d'actualité, rapidement évolutive. Vous êtes au rivage d'un infini à l'horizon toujours repoussé. Tout cela se passe à Saint-Dié-des-Vosges où le nom d'Amérique fut inventé. C'est une bonne adresse !

Au nom de l'Académie de Stanislas, je vous adresse nos plus vives félicitations et nos remerciements tant pour votre discours que pour la promesse de nous entretenir dans les courants de la modernité créatrice.