

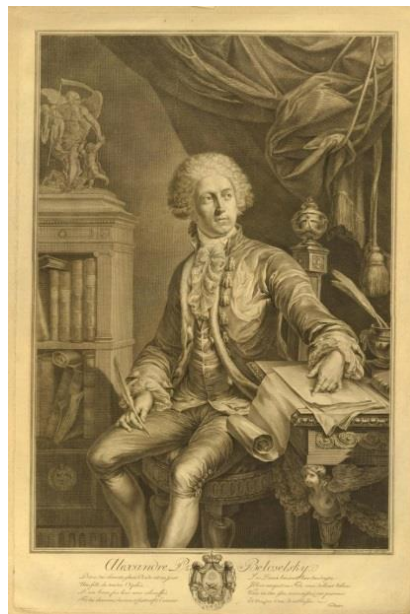
Membre associé (1788-1793)

Le prince Alexandre-Mikhaïlovitch Béloselski, né en 1752, était fils du général Kriegskommissar Michel-Andréévitch Béloselski, vice-amiral dirigeant de l'amirauté (1745-1749) et de la comtesse Natali-Gregorievna Tchernychevskaïa. Il fut d'abord éduqué auprès de son oncle maternel, ambassadeur à Londres, puis fut ensuite envoyé à Berlin où il fit ses études sous la direction de Dieudonné Thiébault. Ce dernier, originaire de Rupt-sur-Moselle, professeur de grammaire générale à l'école militaire de Berlin, avait été reçu membre de l'académie de Berlin en 1765. Avant sa vingtième année, Béloselski avait déjà parcouru la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Angleterre et plusieurs contrées de l'Europe. Il était chambellan lorsque l'impératrice Catherine le nomma ministre plénipotentiaire près la cour de Dresde où il a résidé pendant dix ans. Envoyé à Turin en la même qualité, il eut le malheur d'y perdre sa femme et rentra en Russie où il ne s'est plus occupé que des beaux-arts dont il fut un protecteur libéral et un amateur très éclairé.

Écrivain de langue française, le prince avait envoyé à la Société Royale un ouvrage en vers intitulé *Épître aux français* pour obtenir la place qu'il y sollicitait. Il avait également offert des minéraux des pays du Nord et différents fossiles. Il fut élu le 18 novembre 1788 et le directeur lui envoya son brevet et lui demanda le discours que chaque académicien nouvellement élu se devait de prononcer et qui ne le fut probablement pas.

Le prince Béloselski fut reçu membre honoraire de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg le 27 septembre 1809. Il était membre du Sénat, grand échanson sous le règne d'Alexandre 1^{er}, commandeur de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem et des ordres de l'Aigle noir et de l'Aigle rouge de Prusse.

Il est mort le 26 décembre 1809 mais la Société des sciences, lettres et arts nouvellement recréée n'en eut pas connaissance. [Alain Petiot]



Christian Gottfried Schulze
Portrait du prince Alexandre Mikailovitch Béloselsky

Archives de l'Académie de Stanislas, procès-verbaux manuscrits, vol VII, f° 668-669 (18 novembre 1788) ; Alain BESANÇON, « Un néo-classique russe : à propos de trois lettres du prince Alexandre Beloselski », *Revue des études slaves* (1963), p. 83-95 ; André MAZON, *Deux Russes écrivains français*, Première partie, Alexandre Mikhaïlovitch Béloselski, 1752-1809, Didier, Paris, 1964 ; *Mémoires de l'Académie impériale des sciences de S^t. Pétersbourg*, tome III (1811), p. 12 ; *Le Publiciste* (19 février 1810).