

Associé correspondant lorrain (1852-1858)

Charles-Félicité Lefebvre est né à Villers-lès-Nancy le 5 août 1803, fils de Léopold-François Lefebvre, comte de Saint-Germain, officier de santé dans les hôpitaux militaires, et d'Anne-Henriette de Feydeau. Avocat, il est surtout connu comme artiste peintre, excellent paysagiste, dont les toiles sont appréciées lors des expositions bisannuelles organisées par les Amis des Arts de Nancy. Ses sujets sont la Lorraine, les environs de Nancy, les Vosges, la Bretagne et la Suisse dont il peint des paysages et des monuments (Églises, moulins, châteaux). En décembre 1854, il fait partie des membres, nommés par le préfet, du comité chargé des opérations préparatoires à l'exposition universelle de 1855.

Le comte de Saint-Germain est en outre secrétaire du comité du Musée historique lorrain et président de la Société lorraine des amis des arts et des musées (1851-1858), créée en 1833 sous l'égide de l'Académie. Il est encore secrétaire de la Société des Familles. Il ne semble pas avoir eu de lien particulier avec l'académie de Stanislas. Sa candidature a été enregistrée le 18 décembre 1851 et acceptée le 5 janvier 1852.

Il est mort à Nancy le 19 février 1858. [Jean-Claude Bonnefont, Alain Petiot]

Archives de l'Académie de Stanislas : dossier du comte de Saint-Germain, procès-verbaux manuscrits, vol. 4, f° 418 ; L'Espérance. Courrier de Nancy (27 avril 1854), p. 2 et 3 ; Astrid MALLICK et Pierre SANCHEZ, *Les salons de Lorraine et de l'École de Nancy. 1833-1950*, L'Échelle de Jacob, Villeneuve-l'Archevêque, 2023, t. III, p. 1998-1999 ; *Mémoires de l'Académie de Stanislas* (1852), p. xiv, (1857), p. vii ; *Mémoires de la Société des sciences, lettres et arts de Nancy* (1851), p. iv ; Hélène SICARD-LENATTIER, Mirelle CANET et Bernard PONTON, *La société lorraine des amis des arts et des musées. 175 ans au service de la création artistique à Nancy*, Nancy, 2007, p. 72.