

Associé correspondant (1911-1919)
Membre titulaire (1919-1948)
Secrétaire annuel (1921)
Vice-président (1925-1926)
Président (1926-1937)
Membre honoraire (1948-1955)

Louis-Marie-Joseph-Edmond-Pierre des Robert est né à Sathonay-Camp (Ain) le 25 mai 1878, fils de Raymond-Maurice des Robert, propriétaire, et de Marie-Joséphine Roustan de Golberg. Neveu de Ferdinand des Robert, membre de l'Académie de Stanislas, il est issu d'une famille comportant des militaires, des magistrats et des prêtres vivant principalement dans la région de Montmédy et de Metz. Après l'Annexion de 1870, son père a quitté Metz pour Nancy où Edmond a été élève à Saint-Sigisbert. Bachelier de l'enseignement secondaire (Lettres-mathématiques), admissible au concours d'entrée à Saint-Cyr, il abandonne en raison d'une grave maladie.

Il est toutefois appelé au service militaire le 15 novembre 1900, est lieutenant de réserve en 1914 et, à la fin de la Grande Guerre à laquelle il a participé, est nommé lieutenant à titre définitif le 20 décembre 1919 et reçoit la Médaille interalliée de la Victoire, la Médaille commémorative de la Grande Guerre et la Médaille du soldat de Verdun. Il reste lieutenant de réserve de l'armée territoriale et sert en dernier lieu au centre mobilisateur du Train d'Afrique n° 3 de Constantine jusqu'à la limite d'âge et son passage dans l'honorariat le 25 mai 1935. Il est titulaire de la Croix (3^e classe) des services militaires volontaires, est officier de l'ordre tunisien du Nichan Iftikhar et de l'ordre chérifien du Ouissam alaouite.

À Nancy, Edmond des Robert adhère en 1910 à l'Union Drouot. Fondée en 1906 pour développer par la gymnastique les forces physiques et morales de la jeunesse, elle regroupe près de cent sociétés de sports et de loisirs. Il en devient le président en 1912 et entre au Comité central de la *Fédération gymnastique et sportive des patronages de France (FGSPF)* le 20 décembre 1921. Lors du gala de l'Union Drouot du 6 juillet 1930, il reçoit des mains du vicaire général du diocèse de Nancy, la croix de chevalier de l'ordre de Saint-Grégoire-le-Grand que lui a accordée le pape Pie XI. Il obtient encore la Médaille d'or de l'éducation physique en 1931. Totalisant ainsi 44 années de services militaires et civils, Edmond des Robert est nommé chevalier de la Légion d'honneur le 11 juillet 1935. L'insigne lui en est remis le 11 novembre suivant, sur le front des troupes, par le général Frère, commandant de la 11^e division d'infanterie de Nancy.

Edmond des Robert se consacre entièrement à l'histoire de la Lorraine et tout particulièrement à l'héraldique, la sigillographie, la bibliophilie et les ex-libris. Il est lui-même le créateur de 77 ex-libris (Voir Olivier, *op. cit.*). En 1902, il publie, avec le baron de Braux, *Le héraut de Lorraine de François Perrin de Dommartin*, puis, en 1906, en collaboration avec le comte Antoine de Mahuet, un *Essai de répertoire des ex-libris et fers de reliure des bibliophiles lorrains*, ouvrage qui reçoit un supplément en 1933. Son œuvre essentielle est sans doute son *Catalogue des sceaux des Archives de Meurthe-et-Moselle*, travail gigantesque entrepris dès 1902 et terminé vers 1930 qui répertorie et décrit 8687 sceaux et cachets de souverains, feudataires, juridictions, offices et officiers, seigneurs et bourgeois, villes, métiers et professions, universités et sceaux ecclésiastiques. Trois des quatre tomes manuscrits de ce catalogue ont été publiés par Hubert Collin, directeur des Archives départementales, en 1983, 1985 et 1991, avec une préface de Pierre Marot.

Edmond des Robert est associé correspondant de l'académie nationale de Metz (1911), associé correspondant pour le département de Meurthe-et-Moselle de la Société des Antiquaires de France, membre de l'Institut grand-ducal du Luxembourg (Section des sciences historiques). Il est, en 1928, l'un des quinze membres fondateurs de la « société

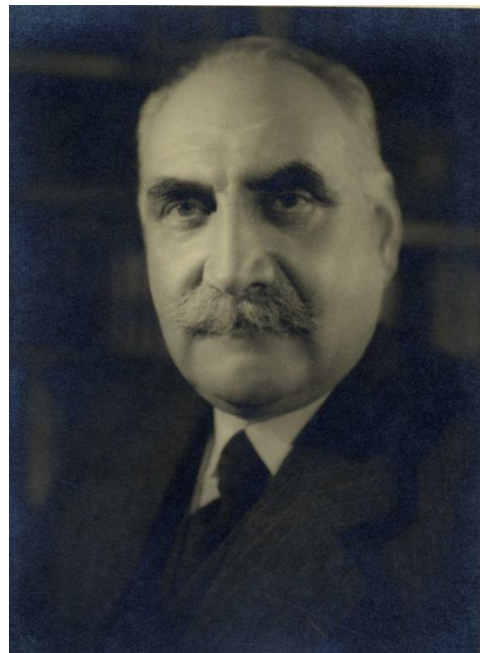
Bibliobibliotharingophilanthropiquenique », association au nom burlesque qui réunit des bibliophiles lorrains pour des dîners, de 1928 à 1934, et pour lesquels le graphiste René Wiener a dessiné un ex-libris de fantaisie. Il crée en 1939, avec Antoine de Mahuet, l'Association française des collectionneurs d'ex-libris et de gravures qui remplace une association dissoute en 1930 et perdue aujourd'hui. Il mène de nombreux travaux touchant à l'art héraldique, aux ex-libris, sceaux, médailles, décorations murales et collabore à une vingtaine de journaux et de revues (Voir Olivier, *op. cit.*), notamment aux *Archives de la Société française des collectionneurs d'ex-libris*, aux *Mémoires et bulletins de la Société des lettres, sciences et arts de Bar-le-Duc*, au *Pays Lorrain*, la *Revue historique de la Lorraine*, la *Revue héraldique*, à la *Nouvelle revue héraldique* et, surtout, aux *Mémoires et Bulletins* de la Société d'archéologie lorraine et du Musée lorrain dans lesquels il publie plus d'une cinquantaine d'articles.

C'est en effet au sein de cette société qu'il se dévoue plus particulièrement tout au long de sa vie. Reçu en 1899, il en est secrétaire en 1906, membre perpétuel en 1908 puis président, de 1926 à 1945. Dès 1919, il contribue à la remise en place des collections du Musée lorrain cachées au bois Chenu et agrandit le musée où il succède comme conservateur à Pierre Boyé. Officier d'académie, Edmond des Robert est également titulaire de la médaille de vermeil de la Société française d'archéologie (1934).

Edmond des Robert est en outre un dessinateur et aquarelliste de talent qui a été l'élève du peintre nancéien Louis Hestaux. Ses aquarelles représentent des paysages de Lorraine, de Bretagne, de Suisse et d'Allemagne. Il expose régulièrement au salon de la Société lorraine des amis des arts et des musées, de 1905 à 1909 et de 1936 à 1939. Lors de ces trois derniers salons, il présente quatre aquarelles de scènes du Maroc (Fez) et d'Algérie (Bougie) : *Tombeau méridien de Fez*, *Voiliers à Sidi Yahia*, *Le Vieil Olivier* et *Les Carrières du cap Bouack*.

L'Académie de Stanislas accueille Edmond des Robert en qualité d'associé correspondant le 6 janvier 1911 et, dès décembre 1917, lui annonce qu'elle le considère comme un membre élu. Les formalités en sont accomplies après la guerre, le 11 juillet 1919. Il est nommé secrétaire annuel le 16 juin 1921. Il prononce son discours de réception le 28 mai 1925, « Le chevalier au lion », inspiré de l'observation de sceaux anciens et de taques de cheminées, dans lequel il reconnaît « la figure même de notre patrie, de la France, champion de l'idéal, soldat de Dieu parce que soldat du droit, de la justice et de la liberté ». Il est nommé vice-président le 4 juin 1925 puis président annuel, le 4 juin 1926. Il est enfin membre honoraire le 5 mars 1948.

À l'Académie, Edmond des Robert fait plusieurs communications : « Les ruines de Djemila, l'antique Cuicul, en Afrique » (1933) ; « Les ruines de Timgad » (1934) ; « Notes d'iconographie chrétienne » (1950) ; « Les sceaux laïques conservés aux archives de Meurthe-et-Moselle » (1951) ; « Les marquis de Pont-à-Mousson en Provence » (1951) ; « Un souvenir du siège de Landau » (1951, non publiée) ; « Une permission pour Nancy » (1951, non publiée) ; « Le livre de raison de Claude Finot (1680-1743) » (1953, non publiée). Il fait



Edmond des Robert

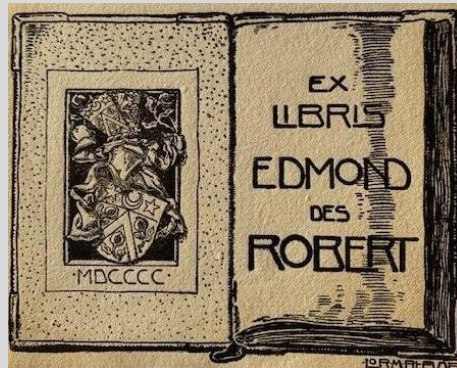
© Palais des ducs de Lorraine-Musée lorrain
Documentation patrimoniale de la SHLML

encore ses rapports sur le concours pour le prix Dupeux (1913) et les prix de vertu (1923), prononce un discours aux obsèques de Paul Souriau (23 juin 1926) et d'Edouard Binet (5 janvier 1927) et répond aux récipiendaires lors de la séance solennelle du 19 mai 1927.

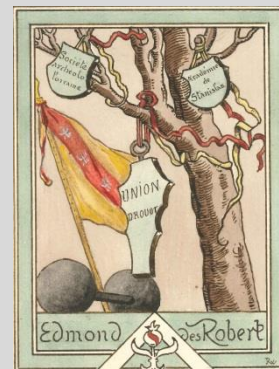
Edmond des Robert décède à Nancy le 12 juillet 1955. À l'Académie, son éloge funèbre est prononcé par le professeur Robert Liénhart, vice-président, qui conclut : « N'oublions jamais, ni devant les hommes, ni devant Dieu, ce cœur dévoué, ce probe historien, cet artiste délicat ». [Alain Petiot]



Ex-libris des Robert-Joybert
Arch. dép. du Pas-de-Calais
1 J 2382



Lorenz Rheude (1863-1939)
Ex-libris Edmond des Robert, 1900



René Wiener (1855-1939)
Ex-libris Edmond des Robert, 1929
Bibliothèque de la Société d'histoire de
la Lorraine et du Musée lorrain



Pierre Ansart (1873-1941)
Ex-libris Edmond des Robert

Archives de l'Académie de Stanislas, dossier d'Edmond des Robert ; Archives nationales, LH, 19800035/814/92664 ; Michel CAFFIER, *Dictionnaire des littératures de Lorraine*, Éditions Serpenoise, 2003, vol. 1, p. 319-320 ; *Catalogue des sceaux des archives départementales de Meurthe-et-Moselle*, Archives de Meurthe-et-Moselle, Nancy, t. I (1983), t. II (1985), t. III (1991). Préface de Pierre MAROT, t. I, p. iii-ix ; *L'Éclair de L'Est* (7 juillet 1930), p. 3 ; Astrid MALLICK et Pierre SANCHEZ, *Les salons de Lorraine et de l'École de Nancy. 1833-1950*, L'Échelle de Jacob, Villeneuve-l'Archevêque, 2023, t. I, p. 625 ; Pierre MAROT, « Edmond des Robert (1878-1955) » *Le Pays Lorrain* (1955), p. 113-115 ; *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, (1925), p. lxi-lxxix, (1927), p. lxx ; (1930), p. lvi, (1933), p. lxxiii-lxxiv, (1934), p. l, (1936), p. lxxiv, (1953-1955), p. 221-225, (1955-1957), p. 57-58 ; Eugène OLIVIER, *Edmond des Robert. Ses ex-libris héraldiques*, Éditions de l'A.F.C.E.L., Nancy, Palais ducal, 1950 ; *Revue Moderne illustrée des arts et de la vie* (30 janvier 1938) ; Charles SADOUL, *Table alphabétique générale des publications de la Société d'archéologie lorraine. 1848-1900*, Nancy, 1903 ; Charles SADOUL et Pierre MAROT, *Table alphabétique générale des publications de la Société d'archéologie lorraine (1901-1930)*, Nancy, 1934, p. 27-29 ; Charles SADOUL et René CUÉNOT, *Le Pays Lorrain. Table alphabétique générale. 1904-2000*, Société d'histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain, avril 2022, p. 46 ; Pascal VAXIVIÈRE, « René Wiener graphiste », *Le Pays Lorrain*, 120^e année, Vol. 104 (Juin 2023), p. 121-126.