

Associé étranger (1761-1768)

L'abbé Pierre de Saulx est né à Reims en 1698, fils d'un chirurgien. Après ses études à l'université, devenu docteur en théologie, il fut dès 1723 professeur de Troisième au Collège des Bons-Enfants et professeur de rhétorique. Pourvu d'un canonicat de Saint-Symphorien en 1731, principal du Collège des Bons Enfants (1740), doyen de la faculté de théologie, recteur de l'université (1746), il fut enfin chancelier de l'université de Reims (1751). Il avait en outre été pourvu de la 50^e prébende de la collégiale de la cathédrale Notre-Dame (1742-1768).

L'abbé de Saulx, poète et orateur religieux, passait pour homme d'esprit ; on a de lui une foule de pièces de circonstance, odes, stances, oraisons funèbres, compliments, devises, épitaphes, inscriptions, etc. qui prouvent qu'il avait le travail facile. Il était, dès 1725, chevalier-académicien de l'Ordre social de l'aimable commerce fondé en 1724 par les officiers de la garnison de Verdun et fut plus tard membre associé externe de la Société littéraire de Châlons. À l'occasion d'un voyage à Nancy et à Lunéville, il composa une épître au comte de Bela, premier maître d'hôtel du roi Stanislas et, le 1^{er} octobre 1761, il fut proposé pour être reçu à la Société royale. Élu associé étranger le 13 octobre, il donna son discours de réception le 7 janvier 1762, « Combien l'affectation est nuisible aux Belles-Lettres et à la Philosophie », qui reçut la réponse de Solignac.

À Reims, l'abbé de Saulx continua de donner des écrits de circonstance, notamment des *Stances sur la mort de la reine...*, lues au service solennel fait en la cathédrale de Reims le 21 juillet 1768. Il mourut le 30 janvier 1768 et fut inhumé au préau de la cathédrale. Le Musée des Beaux-Arts de Reims conservait un portrait de l'abbé de Saulx, tenant un papier portant les statuts du collège des Bons Enfants : *Statuta collegii Bonorum puerorum...*, peint par Antoine Ferrand de Monthelon, mais il fut détruit pendant la Première Guerre mondiale. [Alain Petiot]

Archives de l'Académie de Stanislas, procès-verbaux manuscrits, vol. III, f^o 387, 422-425, 436-437 ; Journal de DURIVAL l'aîné, Nancy, bibliothèque Stanislas, ms 863¹⁻¹⁴ (1^{er} octobre 1761) ; E. PANIGOT, « Notices biographiques et bibliographiques des membres de l'Académie de Stanislas de 1750 à 1880 » (Mars 1883), Nancy, bibliothèque Stanislas, ms 960-962 (702), t. 1, f^o 42 v^o (Dusault) ; Eugène Ernest DE CAULY, *Histoire du collège des bons-enfants de l'Université de Reims*, Reims, Michaud, 1885, p. 542-543.

Œuvres poétiques de l'abbé de Saulx

- *Triomphe de la piété sous le pontificat de Benoît XIII. Ode*, publiée dans *Journal historique sur les matières du tems* (Juillet 1725), Verdun, 1725.
- *Le Mariage du Roy. Ode par Desaulx, Chapelain de l'Église de Reims, Chevalier académicien de l'Ordre social et professeur au Colège de l'Université*, Reims, B. Multeau [1725].
- *La naissance de Monseigneur le Dauphin. Ode*. Reims, Vve B. Multeau [1730].
- *La Philosophie. Ode à Monseigneur l'évêque de Chaalons, S.l.n.d.*
- *La Sagesse. Ode à Monseigneur l'évêque de Chaalons*, Reims, Vve B. Multeau, 1731.
- *Le Gouvernement. Ode à Messieurs les Lieutenants, Gens du Conseil et Echevins de la ville de Reims*. Cette ode a été distribuée le jour qu'il prononça sa harangue sur le bon gouvernement de la ville de Reims, Reims, Vve B. Multeau, 1732.
- *Explication des emblèmes et des devises héroïques inventées et mises en vers par M. de Saulx, au passage du roi Louis XV allant en Allemagne*, Reims, B. Multeau, 1741.
- *L'Aumône. Ode à Monsieur le Pelletier de Beaupré, intendant de Champagne*, Reims, B. Multeau, 1741.
- *Les eaux de Balarut. Ode à Mademoiselle de Lillet, sur le rétablissement de sa santé, par l'usage des eaux ordonnées par Mr Molin*, Reims, B. Multeau, 1743.
- *Oraison funèbre de Madame Isabelle de Roye de La Roche-Foucauld, abbesse de l'abbaye royale de Saint-Pierre de Reims, prononcée dans l'église de la même abbaye, le 16 juin 1744*, Reims, F.

Jeunehomme, 1744.

- *À la religion. Ode sur la convalescence du Roi*, Reims, B. Multeau, 1744.
- *Explications des emblèmes et des devises héroïques inventées & mises en vers par M. de Saulx, chanoine de l'Eglise de Reims, pour la décoration des arcs de triomphe érigés par les soins de messieurs du Conseil de la Ville, au passage du roy Louis XV allant en Allemagne le 29 juillet 1744*, Reims, chez Barthelemy Multeau.
- *Explications des emblèmes et des devises inventées & mises en vers par M. de Saulx chanoine de l'Eglise de Reims & principal du collège de l'Université, pour la décoration du feu d'artifice élevé par les soins de Messieurs du Conseil de la ville, en réjouissance du rétablissement de la santé du Roy Louis XV, & tiré le 25 septembre jour de l'arrivée de Monseigneur Le Dauphin, à son retour de Metz*, Reims, chez B. Multeau, imprimeur de S. A. Monseigneur l'Archevêque Duc de Reims, de la ville & du collège de l'Université, 1744.
- *Explication des emblèmes et des devises inventées et mises en vers par M. de Saulx,... pour la décoration des arcs de triomphe érigés par les soins de MM. du Conseil de la Ville, au passage de la Reine, à son retour de Metz, le 10 octobre 1744*, Reims, B. Multeau, 1744.
- *Explication des emblèmes et des devises inventées et mises en vers par M. de Saulx,... pour la décoration des arcs de triomphe érigés par les soins de MM. du Conseil de la Ville, au passage de la Reine, à son retour de Metz, le 10 octobre 1744*, Reims, Multeau, 1744.
- *Regi, serenissimo Delphino comite, in Belgio triumphanti, ode* (Signé Joannes-Baptista Ninnin. Traduction en vers français signée De Saulx), Remis, B. Multeau, 1745.
- *A Jésus-Christ sur nos autels, prêtre, victime et nourriture, hymne*, traduction par M. de Saulx, Chanoine de l'Eglise de Reims, Recteur de l'Université et Principal du Collège, Reims, B. Multeau, 1746.
- *A Son Altesse Mgr l'Archevêque duc de Reims. Remerciements*, Reims, B. Multeau, 1746.
- *Au R. P. Fery, minime, sur le succès de son entreprise pour les fontaines*, épître, Reims, Multeau, 1747.
- *Ode sur la mort de M. l'abbé Hachette, docteur de Sorbonne, chanoine de l'église de Reims*, Reims, B. Multeau, 1748.
- *Le triomphe de la paix ou feu de joie élevé par les soins de Messieurs les lieutenants, gens du conseil et échevins de la ville de Reims, tiré devant l'Hôtel de Ville pour la publication de la paix, le jeudi 13 mars 1749*, Reims, B. Mulreau, 1749.
- *Ode sur la mort de M. Lévesque de Pouilly, lieutenant des habitants de la ville de Reims*, Reims, Multeau, 1750.
- *Éloge historique de M. Lévesque de Pouilly, lieutenant des habitants de la ville de Reims*, Reims, Florentain, 1751.
- *Le Temple de la félicité publique, figuré par le feu de joie élevé par les soins de MM. les lieutenants, gens du Conseil, échevins de la ville de Reims pour la naissance de Mgr le duc de Bourgogne, le 18 octobre 1751*, Reims, R. Florentain, 1751.
- *Epitre à Madame de Roye de la Roche-Foucauld, abbesse de l'abbaye royale de Saint-Pierre de Reims*, Reims, R. Florantain, 1754.
- *Remercement aux personnes qui ont honoré l'auteur de leurs visites dans le cours de sa maladie*, Reims, veuve Jeunehomme, 1754.
- *Epitre à Monsieur C***, Reims, veuve Jeunehomme, 1755.
- *Sentiments d'une âme chrétienne aux approches de la mort*, stances (1756)
- *Ode sur la défaite des Anglais à Saint-Cast, près de Saint-Malo* [11 septembre 1758], Reims, Vve Jeunehomme et J.-B. Jeunehomme [1758].
- *Epitre à M. l'abbé Carrelet de Rosay, doyen de l'église de Soissons, sur l'envoi de sa vaisselle à la Monnoye de Reims*, Reims, Vve Jeunehomme, 1759.
- *Epitre à Monsieur Lattaignant, sur la restitution du trésor trouvé à Reims le 20 février 1759*, Reims, Vve Jeunehomme, d.d.o
- *Épître à M. le Comte de Bela, premier maître d'hôtel du roi de Pologne, duc de Lorraine, après un voyage de l'auteur fait à Nancy et à Lunéville*, Reims, J.-B. Jeunehomme, 1761.
- *Description de la décoration de la porte de Vesle, ordonnée par Messieurs du Conseil de la ville pour le jour de l'entrée de Monseigneur de La Roche-Aymon, Archevêque Duc de Reims, lorsqu'il vint prendre possession de l'archevêché* (L'ordonnance de la décoration, les emblèmes et les inscriptions sont de M. de Saulx), Reims, B. Multeau, 1763.,
- *Le bonheur de l'hymen* : fête donnée par les citoyens par leurs talens et leurs professions à Monsieur le Marquis de Saint Clair, et à l'occasion de son mariage avec Mademoiselle de Puysegur, le jour de son arrivée, à Reims, le 14 novembre 1766. Les emblèmes, devises, inscriptions en vers, explications,

etc. sont de M. l'Abbé de Saulx, chanoine de Reims et chancelier de l'Université, Reims : P. N. A. Pierrard, 1766.

- *Épithion Petri Josnet* (Épithion de Pierre Josnet, professeur de médecine de la Faculté de Reims), J.-B. Jeunehomme, 22 avril 1766.
- *Épithion à Monseigneur de Talleyrand, archevêque de Trajanople, coadjuteur de l'archevêché de Reims*, Reims, P.-N.-A. Pierrard, 1766.
- *La Félicité de l'Église de Reims. Ode à Son Excellence Monseigneur de Talleyrand, archevêque de Trajanople, coadjuteur de l'archevêché de Reims, pour le jour de son installation*, Reims, P.-N.-A. Pierrard, 1767.
- *Stances sur la mort de la reine...*, lues au service solennel fait en la cathédrale de Reims le 21 juillet 1768, Reims, J.-B. Jeunehomme, 1768.
- *Épithion à Mr Roche, curé de Criquetot-L'Esneval*, S.l.n.d.