

Jean-Pierre Husson, 2024, *Dialogue avec les cartes anciennes. Miroir d'une Lorraine disparue*. Nancy, EDUL, 383 p, avec la participation de Xavier Rochel. ISBN 978-2-38451-081-8, 29 euros.

Dialoguer avec les cartes et plans anciens levés entre le XVI^e et le XVIII^e siècle entre dans une démarche de géohistoire dont les horizons sont amplement renouvelés. Beaucoup de cartes sont désormais consultables en ligne et ne relèvent donc plus d'une érudition élitiste. Leurs analyses sont révolutionnées par l'usage des systèmes d'informations géographiques et par les balayages LIDaR.

Le livre prend pour objet d'étude la Lorraine, d'abord plutôt prospère (renaissance et siècle d'Or), puis province déshonorée par les guerres du XVII^e siècle, enfin espace en convalescence, porté par l'action politique bienfaitrice de Léopold puis de Stanislas (1698-1766). Ces trois temporalités correspondent à trois signatures cartographiques différentes qu'il est pertinent d'empiler, de comparer, de critiquer. D'abord, des cartes cavalières montrent les villes d'en haut. Ensuite, les temps d'occupation, de victoires et de sièges organisés par Louis XIII puis Louis XIV apportent des plans militaires, souvent dessinés dans des gammes sombres (gris, noir, ocre), avec des profils surbaissés qui ménagent une place importante aux hydro systèmes de défense. S'illustrent dans ce genre Tassin, Beaulieu, Tavernier, Israël Silvestre puis, plus tard les frères Naudin missionnés en Lorraine entre 1728 et 1739 et Lemau de la Jaisse. Enfin, des cartes et plans mis au service d'un grand projet (Atlas routier attribué à Broutin, 1734) ou destinés à des usages domestiques (plans parcellaires actant d'un achat chez un notaire, plan d'élévation d'une maison, église, école, pont, etc.). Cet usage utile gagne la société avec le temps des Lumières, avec l'essor de la profession d'arpenteur et les progrès acquis dans la maîtrise de la triangulation, dans l'homogénéisation progressive de la grammaire et de la facture des informations couchées sur le papier. Ce travail nécessite le goût des archives, avec les surprises et bonheurs offerts.

Cette récolte de cartes pour l'essentiel inédites ou peu connues éclaire la genèse des paysages et ses lentes sécrétions. Elle invite aussi à une approche critique des sources. En effet, cartes, plans et documents annexes sont à la fois orientés, sélectifs et faux dans la mesure où ils ignorent ou relèvent souvent d'une maîtrise balbutiante de la trigonométrie. L'essentiel des documents a été établi à la vue ou à la chaîne d'arpentage. Le sommaire ci-joint précise l'état de la question. Ce livre est un outil de recherche afin de remonter le labyrinthe spatio-temporel et aider à trouver des scénarios d'avenir pour nos aménagements et la valorisation des legs patrimoniaux reçus. Il est également une contribution patrimoniale à verser dans la connaissance de l'histoire et des configurations des duchés et des Trois-Évêchés.

Sommaire

Introduction

Quatre entrées pour aborder cartes et plans

Chapitre 1 Cartes et plans des objets à la fois subjectifs, rétifs et pleins de ressources

Chapitre 2 Le monde des cartographes

Chapitre 3 Langage, grammaire, couleurs des cartes

Chapitre 4 La carte, affaire d'artiste et d'imagination

Types et temporalités des cartes et plans

Chapitre 5 Des portraits de ville aux plans urbains

Chapitre 6 Les cartes des militaires

Chapitre 7 Cartes et plans abordent la vie domestique

Chapitre 8 Atlas, cartes et plans au service d'un grand projet d'Etat

Epilogue, apports et perspectives

Chapitre 9 Epilogue, actuelles lectures des cartes anciennes. Ou les démarches décalées des géohistoriens

Conclusions

Bibliographie

Glossaire

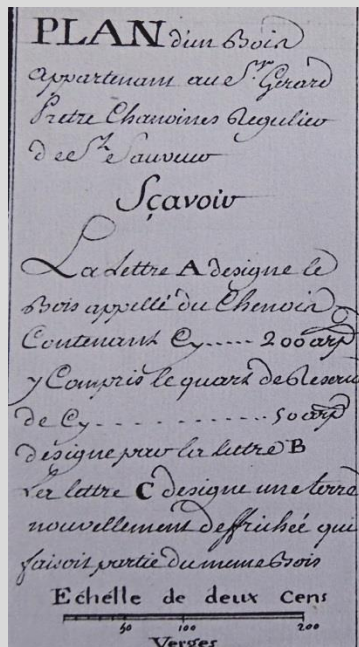
Tables des illustrations



Rose des vents à huit pointes et quatre couleurs, avec le Septentrion (S) en bas
Arch. dép. de Meurthe-et-Moselle,
1 Fi 614



Dieux et sa saline cerclées de fortifications en 1628
Arch. dép. de Meurthe-et-Moselle, 3 F 265, n° 21



L'habillage des cartes : titre, contenu, échelle métrique
Arch. dép. de Meurthe-et-Moselle,
B 12 058



Plan de l'abbaye cistercienne de Clairlieu (1768) et des bois attenants où s'applique la Réformation
Arch. dép. de Meurthe-et-Moselle, H 48



Plan du jardin des Dames de la Visitation en 1755 (nous sommes à proximité immédiate de l'emplacement du siège de l'Académie)
Nancy, bibliothèque Stanislas,
M-PI-AL 00002-185



Représentation des Vosges en montagne bleue (1769). En fait, plan autorisant la création de nouvelles prairies irriguées sur le ban de Longchamp
Arch. dép. des Vosges, 26 I 4/1