

**Remise du jeton d'or de l'Académie à Madame Françoise Mathieu,
par Madame Christiane Dupuy-Stutzmann**

Chère Consœur, chère Françoise,

Étant votre marraine à l'Académie, c'est un grand honneur et un grand plaisir pour moi de rappeler à tous nos amis, vos différents titres et qualités. Admise à l'Académie de Stanislas comme associée-correspondante le 6 février 2004, vous avez été élue membre titulaire en 2009. Vous en avez, de plus, assumé la présidence de 2017 à 2018.

Vos délicieuses communications nous ont vivement intéressés et ont enrichi nos débats. Laissez-m'en citer quelques-unes : « les Masques », « Les Anglais », « les Préraphaélites » et « La musique élisabéthaine » Et, c'est en 2025 que vous avez été élevée au rang de membre honoraire.

Quant à votre parcours, il commence à la Sorbonne, puis aux USA (dans le Minnesota) et se poursuit en Grande-Bretagne à l'Université de Cambridge. De retour en France, vous commencez votre carrière universitaire : agrégée de l'Université, maître de conférences à l'Université Nancy II, où vous avez fondé le cours de Littérature et Civilisation britannique, en tant que spécialiste des arts britanniques – du XVI^e au XIX^e siècles – avec l'opéra, la peinture et les jardins anglais. Membre de plusieurs sociétés savantes en Grande-Bretagne, dont la Société Shakespeare, vos travaux de recherche et différentes publications vous ont conduite à collaborer au *Dictionnaire Shakespeare* pour écrire un article sur « les Masques ».

Par ailleurs, vous avez toujours cultivé une passion pour la musique que vous avez pratiquée au clavecin en Grande-Bretagne en 1957, puis en France, en tant que lauréate du Concours supérieur de piano de l'école de musique César-Franck de Paris. J'ajoute enfin qu'en plus de ces nombreuses activités, vous avez eu quatre enfants et onze petits-enfants.

Chère Françoise, c'est avec un immense plaisir que j'ai l'honneur de vous remettre ce jeton d'Or, symbole de la reconnaissance de l'Académie, qui récompense ainsi les membres éminents de notre compagnie qui, par leur longue collaboration, leur fidélité exemplaire et l'importance des travaux qu'ils lui ont consacrés, ont contribué à la servir.

Avec toutes nos félicitations.