

Rapport sur l'activité de l'Académie au cours de l'année 2025-2026

par M. Jean-Claude Marchal, secrétaire annuel

Passionnante et passionnée dans ses échanges, l'année académique 2025-2026 a requis le concours de toutes les formes d'intelligence, de culture de ses membres et associés pour entretenir l'esprit de l'académie et la vigilance renforcée du bureau et de ses gestionnaires pour en appliquer la lettre. Car la vie de l'Académie de Stanislas, aussi prestigieuse que puissent paraître ses 276 années d'existence, aussi brillantes que puissent être la plupart des communications présentées et publiées cette année, ne s'inscrit pas tous les jours dans la béatitude d'un paradis enchanté telle que vous souhaiteriez que je vous la raconte. Souvenons-nous qu'il s'agit d'un compte rendu académique annuel d'activité et non d'une fable.

Autour du Président Étienne Criqui, avec le Vice-Président Jean El Gammal, le Secrétaire perpétuel Pierre Labrude, le Questeur Philippe Bertaud, le Bibliothécaire-Archiviste Guy Vaucel et le Secrétaire annuel Jean-Claude Marchal, s'est agrégé un bureau homogène, disponible et souvent convivial, auquel le Général Alain Petiot a apporté ses compétences informatiques au service de la mise en ligne de la vie de l'académie. Je me garderai bien d'oublier le silencieux travail de fond d'Emmanuel Mangin, notre Secrétaire administratif.

La vie académique se doit en premier lieu de saluer la mémoire de ceux qui nous ont quittés et d'accueillir chaleureusement les nouveaux impétrants. Monsieur Gilles Lucazeau (1943-2025), procureur général près la cour d'appel de Nancy, nous a quittés le 22 mai 2025. L'hommage funèbre est prononcé par Monsieur Michel Vicq lors de la séance du 17 octobre 2025, celui de Monsieur Philippe Vieille-Cessay (1928-2025), disparu le 10 mai 2025, est fait lors de la même séance par Monsieur Dominique Flon. La séance plénière du 14 novembre 2025 voit prononcer l'éloge funèbre du Professeur Michel Boulangé, président à deux reprises de l'Université de Nancy 1, par Monsieur Georges Poull. À la séance plénière du 19 décembre 2025, Madame Paulette Choné fait l'éloge funèbre du professeur Georges Viard (1934-2025) disparu le 25 juillet 2025. Madame Marie-Claire Mangin (1937-2025) nous a quittés le 2 novembre 2025. Monsieur Guy Vaucel dont elle était une ancienne collaboratrice en a fait l'éloge funèbre le 6 mars 2026. Quelques jours après avoir fêté ses cent ans avec quelques membres de l'Académie, Monsieur Maurice Noël (1926-2026), ancien président, nous quittait ce 25 février 2026. Monsieur Michel Vicq lui rend un hommage appuyé le 15 mai 2026. Le 29 mai 2026, Monsieur Jean-Claude Marchal a fait l'éloge funèbre du professeur Paul Vert, pionnier de la néonatalogie, ancien président de l'académie, disparu le 18 novembre 2025.

La vie continue cependant au sein de l'académie, et deux nouveaux membres titulaires ont été élus : Madame Hélène Say, le 14 novembre 2025, et Monsieur Patrice Rubini, le 13 février 2026. En assemblée plénière, deux nouveaux associés-correspondants régionaux, Madame Isabelle Balsamo et Monsieur François Pélissier, ont été élus le 15 mai 2026.

L'Académie de Stanislas a traversé toutes les tragédies de notre histoire sans ternir sa réputation ni son prestige. L'amour des Belles-Lettres, des Arts et des Sciences est son terreau. Et cette terre riche de promesses a besoin d'être fertilisée. Il m'est donc apparu naturel de vous parler du contenu de nos activités intellectuelles : conférences ordinaires, conférences *extra muros*, colloques, activité éditoriale, voyages culturels...

Notre année académique s'est enrichie de dix-huit communications : quinze l'ont été en séance ordinaire environ deux fois par mois, deux en séance publique *hors les murs*, et une non-programmée. Lorsque nous rentrons dans le détail de chacune, toute classification est artificielle tant la personnalité, la formation et la sensibilité de chaque orateur lui imprime un caractère propre, original et unique. L'Académie de Stanislas se défend de tout engagement politique ou religieux, ce qui ne l'empêche pas de réfléchir sur la métaphysique, les religions, les sociétés et

leur histoire. Dans cette perspective, M. Philippe Bertaud a inauguré l'année académique avec une conférence à l'énonciation éclectique, « *Autrement Dieu et l'Évangile ; avec Ludwig Wittgenstein et Raphaël Bouyse* ». Mémoire de notre culture, nous aurions pu nous douter que l'Histoire sous tous ses aspects constituerait la majorité des communications. Histoire de l'Art avec les interventions de M. Bertrand Job, « *La Première Renaissance du « dolce stil novo » au bûcher des vanités* ». Bien qu'elle n'ait pas été qualifiée comme telle, je ne peux pas ne pas citer l'intervention de M. Pascal Joudrier qui, après avoir acquis la statue de *Notre-Dame de La Mothe* conçue dans les ateliers de Toul au XIV^e siècle, nous en a raconté l'histoire qui rappelle la tragédie qui s'est jouée en pleine Guerre de Trente Ans. Elle est désormais revenue en Lorraine. Ce même intervenant nous a parlé deux mois plus tard des « *Octonaires sur la vanité et inconstance du monde (1580)* », communication fort érudite qui nous a démontré que le calvinisme, contrairement à ce que croit le vulgaire, possédait en pleine guerre de religion sa propre expression artistique directement inspirée des psaumes de David. Les biographies sont nombreuses et concernent tous les domaines de l'Art et de la Connaissance. Qu'il s'agisse de grandes personnalités locales avec l'évocation par le père Jacques Bombardier de la vie du « *Cardinal Tisserant, juste parmi les nations* », de la vie d'« *Henri Poincaré en toutes lettres* » où Laurent Rollet explore la correspondance du grand mathématicien et académicien lorrain. Les musiciens ont fait l'objet de deux conférences : grands compositeurs avec « *Beethoven, du virtuose au génie* » où M. Patrice Rubini raconte sa perception de la double personnalité de l'interprète virtuose et du génie créateur tourmenté ; mais aussi d'interprètes moins connus que M. Jean-Pierre Pister nous a fait découvrir en nous la contant, la vie difficile « *d'Ataúlfo Argenta (1913-1958), un Karajan espagnol* ». Plus sombre est la fin calamiteuse de la vie du philosophe Louis Althusser que Madame Colette Westphal dissèque dans une conférence poignante, « *Une écriture de la folie : « L'avenir dure longtemps », de Louis Althusser* ». Elle remet en lumière la brillante personnalité d'Hélène Ritmann Legotien, l'épouse assassinée mais oubliée en raison de l'aura intellectuelle de son meurtrier Althusser. Nous parlerions aujourd'hui de *féminicide*.

Les académiciens sont en quelque sorte les gardiens d'un humanisme littéraire, artistique, historique et scientifique hérité de nos racines gréco-latines. Par sa nature, cet état d'esprit est ouvert à d'autres formes de cultures et reste tourné vers l'avenir puisqu'il en est, en quelque sorte, son passeur. Ainsi sont abordées les sciences de la vie et de la nature avec la conférence de Madame Katia Astafieff, « *L'aventure extraordinaire des plantes voyageuses* ». L'écologie n'est pas en reste, qu'on en juge avec la communication de M. Jean-Pierre Husson « *Échelles spatiales et temporalité* », celle de M. François Le Tacon « *La déforestation, un problème planétaire* ». M. Didier Mainard nous rappelle notre humble condition humaine et notre inéluctable vieillissement avec une conférence qu'il intitule « *A-t-on l'âge de ses artères ou de notre cartilage ?* » où il fait le point sur des années de recherche. Synthèse entre sciences et croyances, M. Pierre Labrude met un point d'orgue à toutes ces réflexions de l'année avec une conférence consacrée à « *L'Église catholique et le médicament : une longue histoire* ». Architecture, urbanisme ne sont pas oubliés : « *La commanderie Saint-Jean-du-Vieil-Aître et l'urbanisme nancéen* » complète une « *promenade Art Déco* » que M. Philippe Wernert avait organisée à partir de ces mêmes lieux en novembre 2025. Nous avons été accueillis dans les locaux du Conseil départemental pour y écouter en séance publique *hors les murs* M. Jean-Marie Simon qui a apporté des réponses à cette question que vous serez peut-être amenés à vous poser un jour « *Existe-t-il une méthode pour choisir un bon architecte ?* ». M. Yves Gry a questionné les fondements de notre démocratie avec cette communication : « *La notion d'intérêt général a-t-elle encore un intérêt ?* ». J'ai voulu finir ce florilège en vous parlant de l'autre conférence publique *hors les murs* qui s'est déroulée à la chapelle du château de Lunéville où nous étions accueillis par le Département. Madame Izabella Zatorska, associée-correspondante internationale, nous a entretenu de « *La correspondance de Marie-Thérèse* ».

Geoffrin née Rodet et de Stanislas Auguste roi de Pologne (1764-1777) édition critique ». En effet, comment ne pas associer la critique érudite d'une telle correspondance avec le don à l'Académie de Stanislas à l'occasion du 250^{ème} anniversaire de la bibliothèque Stanislas d'une lettre autographe de François III de Lorraine à Béatrice de Capoue, princesse napolitaine, par Madame la Docteure Renate Zedinger, professeure d'histoire à l'université de Vienne (Autriche), associée-correspondante internationale. L'Histoire racontée et l'Histoire sous nos yeux.

Nous avons parfois entendu la critique d'une académie *passéiste* enfermée et hypnotisée par son histoire, comme si ses détracteurs confondaient son âge et son cœur. Ce cœur qui fait battre le sang de notre Académie, s'exprime à travers les prix qu'elle distribue chaque année. Ils sont remis en séance publique et solennelle le troisième dimanche de janvier à l'Hôtel de ville de Nancy en présence de son maire - cette année le 18 janvier en présence de Monsieur Mathieu Klein et de Madame Catherine Bonichot, vice-présidente de l'Académie nationale de Metz. Cette journée des prix récompense le talent et l'initiative d'une part, et remercie ceux qui nous font vivre d'autre part : donations de personnalités généreuses dont certaines voient leur mémoire perpétuée par des bourses (Bourses artistiques Georges Sadler) ou des prix (Prix Suzanne-Zivi, Prix Henri-Galilée) ou de fidèles soutiens financiers : Prix d'Architecture par Meurthe et Moselle Habitat, Prix Sportif lorrain par Batt & Associés. Par les prix et bourses qu'elle offre chaque année, elle encourage l'excellence dans les domaines les plus variés : scientifiques, littéraires, artistiques. Ces bienfaiteurs prestigieux ou obscurs permettent d'année en année la remise de quatorze bourses et prix dans les domaines les plus éclectiques. Le premier des prix est celui du cœur puisque c'est le prix de dévouement remis cette année à Madame Claudette Roux-Laurent par Monsieur Michel Vicq. Les autres prix sont encadrés par le dernier, le Grand Prix de l'Académie, remis par notre Secrétaire perpétuel, M. Pierre Labrude, ainsi que son rapporteur, M. Georges Poull. Cette année, ce prix a été décerné à l'*Association du Vieux Châtel* qui a ensuite organisé une passionnante visite de la forteresse de Châtel commentée par M. Gérard Giuliano ce 28 mai dernier. Je serais incomplet si j'oubliais l'un des sommets de cette belle journée de janvier qui, grâce à Madame Christiane Dupuis-Stutzmann, nous a offert un bel entracte musical quand le lauréat de l'année de la bourse Sadler-conservatoire nous a interprété le troisième *Liebestraum* de Franz Liszt, et les *Feux d'artifice* de Claude Debussy.

D'autres manifestations culturelles ont scandé la vie de l'académie : le voyage dit « *du Président* » avec M. Jean El Gammal, ancien et futur président, nous a emmenés à Remiremont le 10 septembre 2025. Ont suivi la visite des locaux de l'académie au cours des journées du patrimoine, le 18 septembre 2025, l'après-midi d'étude « *L'Art Déco à Nancy* » au lycée Cyfflé, le 24 septembre 2025. Complétant ce même thème, M. Philippe Wernert organisait en avril 2026 une exposition à l'Office du Tourisme de Nancy, intitulée « *Hôtel de Ville Art Déco* ». La Conférence Nationale des Académies (CNA) qui réunit trente-trois académies de province une année sur deux à l'Institut de France à Paris, s'est tenue cette année les 10 & 11 octobre 2025 à la fondation Del Duca puis à l'Institut de France, le thème choisi était « *Les Racines* » ; M. Jean El Gammal y a rencontré un confrère de l'Académie d'Orléans, dernier petit-fils vivant de M. René Basset (1855-1924), professeur d'arabe et de berbère à la faculté des lettres d'Alger, ancien associé-correspondant de l'Académie de Stanislas à la fin du XIX^e et début du XX^e siècle. Une exposition « *Orientalisme et colonisation en Algérie* » se tenait à la Bibliothèque universitaire de Langues et Civilisations à Paris. Il y a une rue René-Basset à Lunéville.

Le colloque « *Sciences et Industrie en Lorraine* » s'est déroulé pendant deux journées inter-académiques organisées en collaboration avec l'Académie Nationale de Metz et l'Académie Lorraine des Sciences à l'abbaye des Prémontrés les 10 & 11 décembre 2025. L'Académie de Stanislas a apporté son concours au colloque Jules Méline à Épinal le 28 novembre, puis à Paris le 18 décembre 2025. M. Jean El Gammal s'est rendu à l'invitation aux vœux de l'évêque, Mgr

Pierre-Yves Michel, le 19 décembre 2025 (ce qui semble être une initiative nouvelle de la part de l'évêché). Cette année, les rencontres interacadémiques du Grand Est se sont tenues à Reims les 22 & 23 mai 2026 sur le thème « Architecture et Patrimoine ». Une visite de la réhabilitation du Haut du Lièvre, pilotée par M. Alexandre Chemetoff, urbaniste & architecte, a été organisée ce 19 juin 2026. Enfin le 20 juin, M. Alde Harmand, maire de Toul, inaugurerait l'exposition « *Croix pectorales* » à la salle du trésor de la cathédrale Saint-Etienne de Toul.

Livres, participation à des ouvrages littéraires ou scientifiques témoignent du rayonnement de l'Académie de Stanislas grâce à ses académiciens. Notre consœur Paulette Choné, après avoir présenté son livre, *Georges de La Tour L'imprévu* (éditions Fayard, 2025) » l'a dédié le 13 octobre 2025. Les académiciens ont largement participé à la réalisation du livre *l'Histoire européenne de la Lorraine en 100 dates*, publié sous la direction d'Isabelle Brian et Laurent Jalabert, organisé à l'aide de Catherine Guyon, Pascal Raggi et Stefano Simiz, avec des articles de Paulette Choné, Jean El Gammal, Jeanne-Marie Demarolle, Jean-Pierre Husson, Pierre Labrude, Stefano Simiz et Renate Zedinger (éditions La Nuée Bleue 2025). À la « *Nouvelle histoire de France* », dirigée par Eric Anceau, ont participé Jean El Gammal, Jean-Robert Pitte, Pascal Raggi et Stefano Simiz.

Par ailleurs, M. Jean Pierre Husson, en séance ordinaire, a présenté son livre : *Pour une géographie sensible* (Presses Universitaires de Rennes, 2026), M. Gérard Giuliani un ouvrage de numismatique coécrit avec M. François Renard : « *Quand les comtes de Vaudémont battaient monnaie, 13^e-15^e siècle* » (éditions Héraudel, 2026), ouvrage publié avec l'aide de l'Association du Vieux Châtel (Grand prix de l'Académie 2026). M. Patrick Corbet a présenté en séance l'épais catalogue qui accompagne une exposition organisée à Troyes par le Conseil départemental de l'Aube en avril 2026 : « *Passavant le Meilleur* » : *la Champagne au temps des comtes de Champagne* » (éditions Silvana Editoriale, 2026), M. Michel Bur y est cité comme maître des études champenoises, MM. Patrick Corbet et Gérard Giuliani font partie des contributeurs à l'exposition. Au cours de cette même séance, M. Philippe Wernert a présenté son livre *Histoire de Hôtel de ville de Nancy* (éditions Gérard Louis, 2026).

Ces différentes activités valent des distinctions aux académiciens : attribution du Grand Prix de l'Académie Lorraine des Sciences à notre confrère et ancien président Jean-Pierre Husson ce 8 octobre, alors que notre consœur Madame Martine Huot-Marchand a été décorée de l'Ordre du Mérite en présence du député de Toul, Dominique Potier.

Nous avons de plus pris contact avec le nouveau directeur de la bibliothèque Stanislas, M. Julien Gueslin, pour revoir les procédures de sécurité et d'accès aux locaux, et pour valoriser au mieux notre compagnie au 43 de la rue Stanislas. Les liens existant entre la bibliothèque de Stanislas et l'académie sont dus à leurs implantations architecturales respectives et surtout à leurs histoires complexes où trois acteurs ont joué ou jouent encore un rôle clé : les universités de Nancy, la bibliothèque municipale et l'Académie de Stanislas. Cette bibliothèque, fondée en 1776 par le duc Stanislas Leszczyński, fêtera cette année son 250^{ème} anniversaire, et nous y avons vu, avec M. Gueslin, une occasion de resserrer nos liens. De cet événement commémoratif pourrait naître un projet passionnant.

Les efforts déployés pour retrouver nos racines sont associés à notre inscription dans la vie de la cité, avec le soutien confirmé de la mairie de Nancy. Qu'elle en soit remerciée, ainsi que la direction du Musée des Beaux-Arts qui nous permet aujourd'hui de nous retrouver pour clôturer cette belle année académique.